

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бурлинская средняя общеобразовательная школа»  
Бурлинского района Алтайского края**

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол  
№13 от 21.05 2020г.

СОГЛАСОВАНА  
Управляющий совет  
МБОУ «Бурлинская СОШ»  
Протокол  
№2 от 18.05 2020г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор школы  
И.К. Заплатникова  
Приказ  
№107 от 22.05 2020г.



**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**(ВАРИАНТ 2)**

с.Бурла 2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.1.1. Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития
- 1.1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития
- 1.1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития
- 1.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития.
- 1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы .....
- 1.3 Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.....

### 2. Содержательный раздел

- 2.1 Программа формирования базовых учебных действий.....
- 2.2 Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности
  - 2.2.1 Речь и альтернативная коммуникация
  - 2.2.2 Математические представления
  - 2.2.3 окружающий природный мир
  - 2.2.4 Человек
  - 2.2.5 Домоводство
  - 2.2.6 Окружающий социальный мир
  - 2.2.7 Музыка и движение
  - 2.2.8 Изобразительная деятельность
  - 2.2.9 Адаптивная физкультура
  - 2.2.10 Профильный труд
  - 2.2.11 Программа коррекционных курсов
  - 2.2.12 Программа внеурочной деятельности
- 2.3 Программа нравственного развития.....с
- 2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....
- 2.5 Программа внеурочной деятельности.....
- 2.6 Программа сотрудничества с семьей обучающегося.....

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план.....
- 3.2 План внеурочной деятельности
- 3.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.....

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

Обучающийся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в ее освоении, получает образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, на основе которой образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

Целью образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

#### **1.1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню

сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

**Дети с глубокой умственной отсталостью** часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о **тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР)**, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных

функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно- потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

### **1.1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития**

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и

взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности детей учитывают также клинические аспекты онтогенеза, но не отражают общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (см. МКБ-10). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий

обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Описание групп обучающихся строится на анализе психолого-педагогических данных, но не предполагает разделение детей в образовательной организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав обучающихся в классе должен быть смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование обучающихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу, при этом важно рациональное распределение учебных, воспитательных, сопровождающих функций персонала.

Наполняемость класса/группы обучающихся по 2 варианту АООП должна быть до пяти человек. Рекомендуются следующее комплектование класса: до 2-х обучающихся из первой группы; 1 обучающийся из второй группы, 2 или 3 обучающихся из третьей группы. Возможно, также, объединение двух классов, но в этом случае увеличивается количество персонала (не менее 4-х педагогов на 10 обучающихся).

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Современные научные представления позволяют выделить общие «аспекты реализации особых образовательных потребностей» разных категорий детей с нарушениями психофизического развития (Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И.). К ним относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Кратко раскроем данные аспекты, применительно к обучающимся по второму варианту АООП.

*Время начала образования.* Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка с тяжелыми нарушениями развития должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

*Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка. (Например, предметы: «Речь и альтернативная коммуникация», «Человек»; курсы по альтернативной коммуникации, сенсорному развитию, формированию предметных действий и др.)

*Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение

обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

*Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

*Определение границ образовательного пространства* предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения. К примеру, формирование навыков социальной коммуникации необходимо осуществлять в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте и др.

*Продолжительность образования.* Руководствуясь принципом нормализации жизни, общее образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной общеобразовательной программе происходит в течение 13 лет. Процесс образования может происходить как в классах с 1 дополнительного по 12 (по одному году обучения в каждом), так и в близковозрастных классах (группах) по возрастающим ступеням обучения. Основанием для перевода обучающегося из класса в класс является его возраст.

Следует учитывать и потребности в пролонгированном обучении, выходящим за рамки школьного возраста. Например, обучение самостоятельному проживанию в условиях квартиры, где продолжается формирование бытовых навыков, навыков социально-коммуникативной деятельности и организации свободного времени; обучение доступной трудовой деятельности, ремеслу в условиях сопровождаемого трудоустройства или специальных мастерских и т.д. С учетом трудностей переноса сформированных действий в новые условия названный аспект особенно актуален для обучающихся с ТМНР, особенно для поддержания самостоятельности и активности в расширении спектра жизненных компетенций.

*Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной**

## **основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития.**

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования*. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является **нормализация** его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Особые образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР диктуют необходимость разработки **специальной индивидуальной программы развития** для их обучения и воспитания. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацелена на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. СИПР составляется на

ограниченный период времени (один год). В ее разработке принимают участие все специалисты, работающие с ребенком в образовательной организации, и его родители.

**Структура специальной индивидуальной программы развития включает:** общие сведения о ребёнке; характеристику, включающую оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребёнка; индивидуальный учебный план; содержание образования в условиях организации и семьи; организацию реализации потребности в уходе и присмотре; перечень специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР; перечень возможных задач, мероприятий и форм сотрудничества организации и семьи обучающегося; перечень необходимых технических средств и дидактических материалов; средства мониторинга и оценки динамики обучения. Кроме того, программа может иметь приложение, включающее задания и рекомендации для их выполнения ребёнком в домашних условиях.

I. Общие сведения содержат персональные данные о ребенке и его родителях;

II. Характеристика ребенка составляется на основе психолого-педагогического обследования ребенка, проводимого специалистами образовательной организации, с целью оценки актуального состояния развития обучающегося.

Характеристика отражает:

- 1) бытовые условия семьи, оценку отношения членов семьи к образованию ребенка;
- 2) заключение ПМПК;
- 3) данные о физическом здоровье, двигательном и сенсорном развитии ребенка;
- 4) особенности проявления познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления;
- 5) состояние сформированности устной речи и речемыслительных операций;
- 6) характеристику поведенческих и эмоциональных реакций ребенка, наблюдаемых специалистами; характерологические особенности личности ребенка (со слов родителей);
- 7) сформированность социально значимых знаний, навыков, умений: коммуникативные возможности, игра, самообслуживание, предметно-практическая деятельность, интеллектуальные умения и знания (счет, письмо, чтение, представления об окружающих предметах, явлениях);
- 8) потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полная/частичная, постоянная/эпизодическая;
- 9) выводы по итогам обследования: приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях домашнего обучения.

III. Индивидуальный учебный план отражает учебные предметы, коррекционные занятия, внеурочную деятельность, соответствующие уровню актуального развития ребенка, и устанавливает объем недельной нагрузки на обучающегося.

IV. Содержание образования СИПР включает конкретные задачи по формированию представлений, действий/операций по каждой из программ учебных предметов, коррекционных занятий и других программ (формирования базовых учебных действий; нравственного развития; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся; внеурочной деятельности; сотрудничества организации и

семьи обучающегося). Задачи формулируются в качестве возможных (ожидаемых) результатов обучения и воспитания ребенка на определенный учебный период (год).

V. Необходимым условием реализации специальной индивидуальной программы развития для ряда обучающихся является организация ухода (кормление, одевание/раздевание, совершение гигиенических процедур) и присмотра. Под присмотром и уходом за детьми понимается комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня (п. 34 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"). Уход предполагает выполнение следующей деятельности: уход за телом (обтирание влажными салфетками, подмывание, смена подгузника, мытье рук, лица, тела, чистка зубов и др.); выполнение назначений врача по приему лекарств; кормление и/или помощь в приеме пищи; сопровождение ребенка в туалете, высаживание на унитаз в соответствии с индивидуальным графиком; раздевание и одевание ребенка, оказание необходимой помощи в раздевании и одевании ребенка; контроль внешнего вида ребенка (чистота, опрятность); придание правильной позы ребенку (с целью профилактики порочных состояний), смена положений тела в течение учебного дня, в том числе с использованием ТСП (вертикализатор, кресло-коляска, ходунки, подъемник и др.).

Присмотр необходим для обеспечения безопасности обучающихся, сохранности материальных ценностей. Необходимость в присмотре возникает, например, когда у ребенка наблюдаются проблемы поведения вследствие РАС, нарушений эмоционально-волевой сферы: агрессия (в отношении людей и/или предметов), самоагрессия; полевое поведение; проблемы поведения вследствие трудностей освоения общепринятых норм и правил поведения (оставление класса, выход из школы без предупреждения взрослых и др.); в случаях эпилепсии, других сопутствующих нарушений (соматические, неврологические и т.д.), в тех ситуациях, когда ребенок использует предметы не по назначению (например, для оральной стимуляции), что вызывает угрозу травмирования ребенка или повреждение, либо утрату предмета.

Задачи и мероприятия по уходу и присмотру включаются в СИПР и выполняются в соответствии с индивидуальным расписанием ухода и потребностью в присмотре, которые отражаются в индивидуальном графике с указанием времени, деятельности и лица, осуществляющего уход и присмотр, а также перечня необходимых специальных материалов и средств.

VI. Специалисты, участвующие в реализации СИПР.

VII. Программа сотрудничества специалистов с семьей обучающегося включает задачи, направленные на повышение информированности семьи об образовании ребенка, развитие мотивации родителей к конструктивному взаимодействию со специалистами, отражающие способы контактов семьи и организации с целью привлечения родителей к участию в разработке и реализации СИПР и преодоления психологических проблем семьи.

VIII. Перечень необходимых технических средств общего и индивидуального назначения, дидактических материалов, индивидуальных средств реабилитации, необходимых для реализации СИПР.

IX. Средства мониторинга и оценки динамики обучения. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие

самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта. Требования устанавливаются к результатам: • личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества; • предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного материала опыт специфический для данной предметной области, деятельности по получению нового знания и его применению. Ожидаемые личностные результаты освоения АООП 2 заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся. Возможные предметные результаты заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов. Обучающимся, для которых содержание предмета базового уровня недоступно, в специальную индивидуальную образовательную программу (СИПР) включается программа по предмету пропедевтического уровня.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
8. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;

9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации; 10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

### **1.3 Предметные результаты**

#### **1.3.1. Язык и речевая практика**

##### **Речь и альтернативная коммуникация.**

1) *Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.*

- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях.

2) *Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными<sup>1</sup>.*

- Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями.
- Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.
- Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами и др.).

3) *Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.*

- Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.
- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.
- Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:
  - ✓ использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;
  - ✓ пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом;
  - ✓ общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).

4) *Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.*

- Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.

---

<sup>1</sup>Навыки пользования средствами альтернативной коммуникации формируются в рамках коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»

- Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.
- 5) *Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.*

- Узнавание и различение образов графем (букв).
- Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов.
- Начальные навыки чтения и письма.

При обучении чтению и письму можно использовать содержание соответствующих предметов АООП для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1).

### **1.3.2. Математика.**

#### **Математические представления**

1) *Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления*

- Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности.
- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.
- Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества.

2) *Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.*

- Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.
- Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.
- Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 10-ти.
- Умение обозначать арифметические действия знаками.
- Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на одну, несколько единиц.

3) *Использование математических знаний при решении соответствующих возрасту житейских задач.*

- Умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими, пользоваться карманными деньгами и т.д.
- Умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами.
- Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия.
- Умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.
- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

### **1.3.3. Окружающий мир**

#### **Окружающий природный мир**

1) *Представления о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умение адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям.*

- Интерес к объектам и явлениям неживой природы.

- Представления об объектах неживой природы (вода, воздух, земля, огонь, лес, луг, река, водоемы, формы земной поверхности, полезные ископаемые и др.).
- Представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека.
- Умение учитывать изменения в окружающей среде для выполнения правил жизнедеятельности, охраны здоровья.

2) *Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека.*

- Интерес к объектам живой природы.
- Представления о животном и растительном мире (растения, животные, их виды, понятия «полезные» - «вредные», «дикие» - «домашние» и др.).
- Опыт заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними.
- Умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и др.).

3) *Элементарные представления о течении времени.*

- Умение различать части суток, дни недели, месяцы, их соотнесение с временем года.
- Представления о течении времени: смена событий дня, смена частей суток, дней недели, месяцев в году и др.

### 1.3.4. Человек

1) *Представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других.*

- Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.
- Представление о собственном теле.
- Отнесение себя к определенному полу.
- Умение определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.
- Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы.
- Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

2) *Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.*

- Умение обслуживать себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться и др.
- Умение сообщать о своих потребностях и желаниях.

3) *Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.*

- Умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому.
- Умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня (чистка зубов утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета).

- Умение следить за своим внешним видом.
- 4) *Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.*
- Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

### **1.3.5. Домоводство.**

1) *Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с выполнением повседневных дел дома.*

- Умение выполнять доступные бытовые виды работ: приготовление пищи, уборка, стирка, глажение, чистка одежды, обуви, сервировка стола, др.
- Умение соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности: стирка, уборка, работа на кухне, др.
- Умение соблюдать гигиенические и санитарные правила хранения домашних вещей, продуктов, химических средств бытового назначения.
- Умение использовать в домашнем хозяйстве бытовую технику, химические средства, инструменты, соблюдая правила безопасности.

### **1.3.6. Окружающий социальный мир**

1) *Представления о мире, созданном руками человека*

- Интерес к объектам, созданным человеком.
- Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д.
- Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

2) *Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.*

- Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, повар, врач, водитель и т.д.).
- Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.

3) *Развитие межличностных и групповых отношений.*

- Представления о дружбе, товарищах, сверстниках.
- Умение находить друзей на основе личных симпатий.
- Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов.

4) *Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.*

- Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них.
  - Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности.
  - Умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников.
- 5) *Представления об обязанностях и правах ребенка.*
- Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и др.
  - Представления об обязанностях обучающегося, сына/дочери, внука/внучки, гражданина и др.
- б) *Представление о стране проживания Россия.*
- Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания.
  - Представление о государственной символике (флаг, герб, гимн).
  - Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.

### **1.3.7. Искусство**

#### **Музыка и движение.**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

#### **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **1.3.8. Технологии Профильный труд.**

*1) Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.*

- Интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности, например: керамика, батик, печать, ткачество, растениеводство, деревообработка, шитье, вязание и другие, с учетом особенностей региона.
- Умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания.
- Умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности.
- Умение соблюдать технологические процессы, например: выращивание и уход за растениями, изготовление изделий из бумаги, дерева, ткани, глины и другие, с учетом особенностей региона.
- Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда.

*2) Обогащение положительного опыта и установка на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.*

- Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

### **1.3.9. Физическая культура. Адаптивная физкультура.**

*1) Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2) *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.*

- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

3) *Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры, туризм, плавание.*

- Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка.
- Умение ездить на велосипеде, кататься на санках, ходить на лыжах, плавать, играть в подвижные игры и др.

#### **1.4. Система оценки достижений обучающихся**

**с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы**

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНРадаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. *Итоговая* аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении

отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,

- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

## **2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

### **2.2.1. РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

#### **Пояснительная записка.**

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения при ДЦП затрудняют формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

Цель обучения – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Содержание предмета «речь и альтернативная коммуникация» представлено следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации

поставленных задач. Если ребенок не владеет устной речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, пиктограмма или др. К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), электронные устройства (коммуникативные кнопки, коммуникаторы, планшетные компьютеры, компьютеры).

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

Раздел «Чтение и письмо» включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Общение» включает:

- графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;
- электронные устройства для альтернативной коммуникации: записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы (например, Language Master “Big Mac”, “Step by step”, “GoTalk”, “MinTalker” и др.), компьютерные устройства, синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.);
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм (например, “Boardmaker”, “Alladin” и др.), системы символов (например, “Bliss”); компьютерные программы для общения (например, «Общение» и др.), обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы.

## **Примерное содержание предмета**

### ***Коммуникация***

#### *Коммуникация с использованием вербальных средств.*

Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением).

Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением). Задавание вопросов предложением. Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

*Коммуникация с использованием невербальных средств.*

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием воспроизводящего устройства (например, «LanguageMaster»). Привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием кнопки (клавиши), нажатие которой запускает воспроизводящее речь устройство (например: «BigMac», «TalkBlock», «GoTalkOne»). Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях и т.д. с использованием пошагового коммуникатора (например, «Stepbystep»). Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора (например: «GoTalk», «MinTalker», «SmallTalker», «XL-Talker», «PowerTalker»). Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).

***Развитие речи***

***средствами вербальной и невербальной коммуникации***

***Импрессивная речь.***

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

#### *Экспрессивная речь.*

Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Называние собственного имени. Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Называние (употребление) простых предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, рисунки, пиктограммы).

#### *Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.*

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и

объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

### ***Чтение и письмо***

#### *Глобальное чтение.*

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

#### *Предпосылки к осмысленному чтению и письму.*

Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

#### *Начальные навыки чтения и письма.*

Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения).

## **2.2.2 МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

### **Пояснительная записка.**

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и т.д.

У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание практических ситуаций, в которых дети произвольно осваивают доступные для них элементы математики, является важным приемом в обучении. Ребенок учится использовать математические представления для решения жизненных задач: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплачиваться в магазине за покупку, брать необходимое количество продуктов для приготовления блюда (например, 2 помидора, 1 ложка растительного масла) и т.п.

Цель обучения математике – формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни.

Примерная программа построена на основе следующих разделов: «Количественные представления», «Представления о форме», «Представления о величине», «Пространственные представления», «Временные представления».

Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных практических задач. Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия могут использоваться при сервировке стола, при раздаче материала и инструментов участникам какого-то общего дела, при посадке семян в горшочки и т.д. Умение пересчитывать предметы необходимо при выборе ингредиентов для приготовления блюда, при отсчитывании заданного количества листов в блокноте, при определении количества испеченных пирожков, изготовленных блокнотов и т.д. Изучая цифры, у ребенка закрепляются сведения о дате рождения, домашнем адресе, номере телефона, календарных датах, номерах пассажирского транспорта, каналах телевизионных передач и многое другое. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения с примерным расчетом по 2 часа в неделю (13-й год – 1 раз в неделю). Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий также возможно проведение занятий по математике с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе. Обучающимся, для которых содержание предмета недоступно, программа по математике не включается в индивидуальную образовательную программу, предмет не вносится в индивидуальный учебный план.

Материально-техническое обеспечение предмета включает: различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного); наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.); пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10)); мозаики; пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий; карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет; макеты циферблата часов; калькуляторы; весы; рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, цифрами для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

### **Примерное содержание предмета** ***Количественные представления.***

Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств («один», «много», «мало», «пусто»). Сравнение множеств (без пересчета, с пересчетом).

Преобразование множеств (увеличение, уменьшение, уравнивание множеств). Пересчет предметов по единице. Счет равными числовыми группами (по 2, по 3, по 5). Узнавание цифр. Соотнесение количества предметов с числом. Обозначение числа цифрой. Написание цифры. Знание отрезка числового ряда 1 – 3 (1 – 5, 1 – 10, 0 – 10). Определение места числа (от 0 до 9) в числовом ряду. Счет в прямой (обратной) последовательности. Состав числа 2 (3, 4, ..., 10) из двух слагаемых. Сложение (вычитание) предметных множеств в пределах 5 (10). Запись арифметического примера на увеличение (уменьшение) на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10). Решение задач на увеличение на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10). Запись решения задачи в виде арифметического примера. Решение задач на уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10). Выполнение арифметических действий на калькуляторе. Различение денежных знаков (монет, купюр). Узнавание достоинства монет (купюр). Решение простых примеров с числами, выраженными единицей измерения стоимости. Размен денег.

### ***Представления о величине.***

Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине. Сравнение двух предметов по величине способом приложения (приставления), «на глаз», наложения. Определение среднего по величине предмета из трех предложенных предметов. Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию). Различение однородных (разнородных ) предметов по длине. Сравнение предметов по длине. Различение однородных (разнородных) предметов по ширине. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Сравнение предметов по весу. Узнавание весов, частей весов; их назначение. Измерение веса предметов, материалов с помощью весов. Различение предметов по толщине. Сравнение предметов по толщине. Различение предметов по глубине. Сравнение предметов по глубине. Измерение с помощью мерки. Узнавание линейки (шкалы делений), ее назначение. Измерение длины отрезков, длины (высоты) предметов линейкой.

### ***Представление о форме.***

Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб», «призма», «брусок». Соотнесение формы предмета с геометрическими телами. фигурой. Узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой. Соотнесение формы предметов с геометрической фигурой (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Сборка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) из 2-х (3-х, 4-х) частей. Составление геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник) из счетных палочек. Штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник). Обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) по шаблону (трафарету, контурной линии). Построение геометрической фигуры (прямоугольник, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок) по точкам. Рисование геометрической фигуры (прямоугольник, точка, линия

(прямая, ломаная), отрезок, круг). Узнавание циркуля (частей циркуля), его назначение. Рисование круга произвольной (заданной) величины. Измерение отрезка.

### ***Пространственные представления.***

Ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх (вверху), низ (внизу), перед (спереди), зад (сзади), правая (левая) рука (нога, сторона тела). Определение месторасположения предметов в пространстве: близко (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево. Ориентация на плоскости: вверху (верх), внизу (низ), в середине (центре), справа, слева, верхний (нижний, правый, левый) край листа, верхняя (нижняя, правая, левая) часть листа, верхний (нижний) правый (левый) угол. Составление предмета (изображения) из нескольких частей. Составление ряда из предметов (изображений): слева направо, снизу вверх, сверху вниз. Определение отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между. Определение, месторасположения предметов в ряду.

### ***Временные представления.***

Узнавание (различение) частей суток. Знание порядка следования частей суток. Узнавание (различение) дней недели. Знание последовательности дней недели. Знание смены дней: вчера, сегодня, завтра. Соотнесение деятельности с временным промежутком: сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно. Различение времен года. Знание порядка следования сезонов в году. Узнавание (различение) месяцев. Знание последовательности месяцев в году. Сравнение людей по возрасту. Определение времени по часам: целого часа, четверти часа, с точностью до получаса (до 5 минут). Соотнесение времени с началом и концом деятельности.

## **2.2.3. ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР**

### **Пояснительная записка.**

Важным аспектом обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является расширение представлений об окружающем природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающихся представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

Цель обучения – формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными задачами программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире. Программа представлена следующими разделами: «Растительный мир», «Животный мир», «Временные представления», «Объекты неживой природы».

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), о цикличности в природе –

сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), учится устанавливать общие закономерности природных явлений. Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание ребенка обращается на связь живой и неживой природы: растения и животные приспособляются к изменяющимся условиям среды, ветер переносит семена растений и др. Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка, полив, уход за растениями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней.

Формирование представлений должно происходить по принципу «от частного к общему». Сначала ребенок знакомится с конкретным объектом, например, гриб: его строением, местом, где растет, учится узнавать этот объект среди нескольких предложенных объектов (кружка, гриб, мяч). Затем ребенок знакомится с разными грибами (белый, подосиновик, мухомор), учится их различать, объединять в группы (съедобные / несъедобные грибы). Ребенок получает представление о значении грибов в природе и жизни человека, о способах их переработки (варка, жарка, засол, консервирование). Формирование представления о грибах предполагает постановку следующих задач в СИПР: узнавание гриба, различение частей гриба, различение грибов (подосиновик, сыроежка и др.), различение съедобных и несъедобных грибов, знание значения грибов, способов переработки грибов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения. Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий возможно проведение занятий с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Материально-техническое обеспечение предмета включает: объекты природы: камни, почва, семена, комнатные растения и другие образцы природного материала (в т.ч. собранного вместе с детьми в ходе экскурсий); наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся); муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными; различные календари; изображения сезонных изменений в природе; рабочие тетради с различными объектами природы для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о природе; аудио- и видеоматериалы; живой уголок, аквариум, скотный дворик, огород, теплица и др.

По возможности, в организации создаются «живые уголки» для непосредственного контакта с живыми обитателями природы (аквариумными рыбками, птицами, хомячками, морскими свинками и т.д.). При наличии соответствующих ресурсов в организации может быть создан небольшой скотный двор, в котором содержатся домашние животные и птицы, разбит учебный огород и/или поставлена теплица. Подобные хозяйства обеспечивают условия эффективного формирования представлений об окружающем мире, навыков трудовой деятельности обучающихся. Кроме того, организованные занятия с животными и растениями способствуют нормализации эмоционального состояния детей в процессе их непосредственного контакта с живой природой. В случае отсутствия возможности выращивать растения и содержать животных в учреждении необходимо организовывать учебные поездки детей в зоопарк, на ферму, в тепличные хозяйства и т.д.

## Примерное содержание предмета

### *Растительный мир.*

Узнавание (различение) растений (дерево, куст, трава). Узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок).

Знание значения частей растения. Знание значения растений в природе и жизни человека. Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан). Знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья). Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива). Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев. Знание значения деревьев в природе и жизни человека. Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник). Знание особенностей внешнего строения кустарника.

Узнавание (различение) лесных и садовых кустарников. Знание значения кустарников в природе и жизни человека. Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. Знание значения фруктов в жизни человека. Знание способов переработки фруктов. Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей овоща. Знание значения овощей в жизни человека. Знание способов переработки овощей. Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение лесных и садовых ягод. Знание значения ягод в жизни человека. Знание способов переработки ягод. Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду. Знание строения гриба (ножка, шляпка). Различение съедобных и несъедобных грибов. Знание значения грибов в природе и жизни человека. Знание способов переработки грибов. Узнавание/различение садовых цветочно-декоративных растений (астра, гладиолус, георгин, тюльпан, нарцисс, роза, лилия, пион, гвоздика).

Узнавание (различение) дикорастущих цветочно-декоративных растений (ромашка, фиалка, колокольчик, лютик, василек, подснежник, ландыш); знание строения цветов (корень, стебель, листья, цветок). Соотнесение цветения цветочно-декоративных растений с временем года. Знание значения цветочно-декоративных растений в природе и жизни человека. Узнавание травянистых растений. Узнавание (различение) культурных и дикорастущих травянистых растений (петрушка, укроп, базилик, кориандр, мята, одуванчик, подорожник, крапива). Знание значения трав в жизни человека. Узнавание (различение) лекарственных растений (зверобой, ромашка, календула и др.). Знание значения лекарственных растений в жизни человека. Узнавание (различение) комнатных растений (герань, кактус, фиалка, фикус). Знание строения растения. Знание особенностей ухода за комнатными растениями. Знание значения комнатных растений в жизни человека. Узнавание (различение) зерновых культур (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы) по внешнему виду. Знание значения зерновых культур в жизни человека. Узнавание (различение) растений природных зон холодного пояса (мох, карликовая берёза). Знание особенностей растений природных зон холодного пояса. Узнавание (различение) растений природных зон жаркого пояса (кактус, верблюжья

колючка, пальма, лиана, бамбук). Знание особенностей растений природных зон жаркого пояса.

### ***Животный мир.***

Знание строения домашнего (дикого) животного (голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога, грива, пяточок, вымя, уши). Знание основных признаков животного. Установление связи строения тела животного с его образом жизни. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака). Знание питания домашних животных. Знание способов передвижения домашних животных.

Объединение животных в группу «домашние животные». Знание значения домашних животных в жизни человека. Уход за домашними животными. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленки, поросята, жеребенок, козленок, ягненок, котенок, щенок).

Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан, тигр). Знание питания диких животных. Знание способов передвижения диких животных. Объединение диких животных в группу «дикие животные». Знание значения диких животных в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок). Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах холодного пояса (белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса (верблюд, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Знание строения птицы. Установление связи строения тела птицы с ее образом жизни. Знание питания птиц. Узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк). Знание особенностей внешнего вида птиц. Знание питания птиц. Объединение домашних птиц в группу «домашние птицы». Знание значения домашних птиц в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей домашних птиц (цыплята, утенок, гусенок, индюшонок). Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова). Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль). Знание питания птиц. Объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы». Объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы». Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан). Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Знание строения рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, жабры). Установление связи строения тела рыбы с ее образом жизни. Знание питания рыб. Узнавание (различение) речных рыб (сом, окунь, щука). Знание значения речных рыб в жизни человека, в природе. Знание строения насекомого. Установление связи строения тела насекомого с его образом жизни. Знание питания насекомых. Узнавание (различение) речных насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан). Знание способов передвижения насекомых. Знание значения насекомых в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) морских обитателей (кит, дельфин, морская звезда, медуза, морской конек,

осьминог, креветка). Знание строения морских обитателей. Установление связи строения тела морского обитателя с его образом жизни. Знание питания морских обитателей. Знание значения морских обитателей в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) животных, живущих в квартире (кошка, собака, декоративные птицы, аквариумные рыбки, черепахи, хомяки). Знание особенностей ухода (питание, содержание и др.).

### ***Объекты природы.***

Узнавание Солнца. Знание значения солнца в жизни человека и в природе. Узнавание Луны. Знание значения луны в жизни человека и в природе. Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда). Знание знаменитых космонавтов. Узнавание изображения Земли из космоса. Узнавание глобуса – модели Земли. Знание свойств воздуха. Знание значения воздуха в природе и жизни человека. Различение земли, неба. Определение месторасположения земли и неба. Определение месторасположения объектов на земле и небе.

Узнавание (различение) форм земной поверхности. Знание значения горы (оврага, равнины) в природе и жизни человека. Изображение земной поверхности на карте. Узнавание (различение) суши (водоема). Узнавание леса. Знание значения леса в природе и жизни человека. Различение растений (животных) леса. Соблюдение правил поведения в лесу. Узнавание луга. Узнавание луговых цветов. Знание значения луга в природе и жизни человека. Узнавание некоторых полезных ископаемых (например: уголь, гранит, известняк, песок, глина и др), знание способов их добычи и значения в жизни человека. Узнавание воды. Знание свойств воды. Знание значения воды в природе и жизни человека. Узнавание реки. Знание значения реки (ручья) в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на реке. Узнавание водоема. Знание значения водоемов в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на озере (пруду). Узнавание огня. Знание свойств огня (полезные свойства, отрицательное). Знание значения огня в жизни человека. Соблюдение правил обращения с огнем.

### ***Временные представления.***

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь). Соотнесение частей суток с видами деятельности. Определение частей суток по расположению солнца. Узнавание (различение) дней недели. Представление о неделе как о последовательности 7 дней. Различение выходных и рабочих дней. Соотнесение дней недели с определенными видами деятельности. Узнавание (различение) месяцев. Представление о годе как о последовательности 12 месяцев. Соотнесение месяцев с временами года. Узнавание (различение) календарей (настенный, настольный и др.). Ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.). Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам. Представление о годе как о последовательности сезонов. Знание изменений, происходящих в жизни человека в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни животных в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни растений в разное время года. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений природы с временем года. Рассказ о погоде текущего дня.

## 2.2.4 ЧЕЛОВЕК

### Пояснительная записка.

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Содержание обучения в рамках предмета «Человек» включает формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания.

Программа представлена следующими разделами: «Представления о себе», «Семья», «Гигиена тела», «Туалет», «Одевание и раздевание», «Прием пищи».

Раздел «Представления о себе» включает следующее содержание: представления о своем теле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках, возрастных изменениях. Раздел «Гигиена тела» включает задачи по формированию умений умываться, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т.д. Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды. Раздел «Прием пищи» предполагает обучение использованию во время еды столовых приборов, питью из кружки, накладыванию пищи в тарелку, пользованию салфеткой. Задачи по формированию навыков обслуживания себя в туалете включены в раздел «Туалет». В рамках раздела «Семья» предполагается формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье. Важно, чтобы образцом культуры общения для ребенка являлось доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, спокойный приветливый тон. Ребенок учится понимать окружающих людей, проявлять к ним внимание, общаться и взаимодействовать с ними.

Содержание разделов представлено с учетом возрастных особенностей. Например, работа по формированию таких гигиенических навыков, как мытье рук, питье из кружки и др., проводится с детьми младшего возраста, а обучение бритью, уходу за кожей лица, мытью в душе и др. проводится с детьми более старшего возраста.

Большинство разделов включает задачи, требующие обучения отдельным операциям, например, при мытье рук ребенок учится удерживать руки под струей воды, намывать руки и т.д. После того как ребенок их освоит, он учится соблюдать последовательность этих операций. Процесс обучения предусматривает поэтапность в плане усложнения самих навыков. Например, формирование гигиенических навыков начинают с формирования умения мыть руки, лицо, чистить зубы. На последнем этапе обучения ребенок учится принимать душ, мыть голову и т.д.

При формировании навыков самообслуживания важно объединять усилия специалистов и родителей. Работа, проводимая в школе, должна продолжаться дома. В домашних условиях возникает больше естественных ситуаций для совершенствования навыков самообслуживания.

В учебном плане предмет представлен на протяжении 9 лет обучения. С обучающимися старшего возраста формирование навыков самообслуживания (например, бритье, мытье тела и др.) осуществляется в рамках коррекционно-развивающих занятий.

Для реализации программы предмета «Человек» материально-техническое обеспечение включает: специально оборудованные санузлы для пользования ими обучающимися на инвалидных креслах-колясках; душевые кабины; тренажеры для обучения обращению с одеждой и обувью; насадки для столовых приборов, специальные кружки и другая посуда, облегчающая самостоятельный прием пищи детьми с нарушениями ОДА. Предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы и видеозаписи действий, правил поведения, пиктограммы с изображением действий, операций самообслуживания, используемых при этом предметов и др. Кроме того, используются видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие внутрисемейные взаимоотношения; семейный альбом, рабочие тетради с изображениями контуров взрослых и детей для раскрашивания, вырезания, наклеивания, составления фотоколлажей и альбомов; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о ближайшем социальном окружении. По возможности, используются технические средства: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование. Стеллажи для наглядных пособий, зеркала настенные и индивидуальные, столы, стулья с подлокотниками, подножками и др.

### **Примерное содержание предмета**

#### ***Представления о себе.***

Идентификация себя как мальчика (девочки), юноши (девушки). Узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступни, пальцы, пятка). Знание назначения частей тела. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы). Знание назначения частей лица. Знание строения человека (скелет, мышцы, кожа). Узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок). Знание назначения внутренних органов. Знание вредных привычек. Сообщение о состоянии своего здоровья. Называние своего имени и фамилии. Называние своего возраста (даты рождения). Знание видов деятельности для организации своего свободного времени. Сообщение сведений о себе. Рассказ о себе. Знание возрастных изменений человека.

#### ***Гигиена тела.***

Различение вентилей с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры. Вытирание рук полотенцем. Сушка рук с помощью автоматической сушилки. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук. Нанесение крема на руки.

Подстригание ногтей ножницами. Подпиливание ногтей пилочкой. Нанесение покрытия на ногтевую поверхность. Удаление декоративного покрытия с ногтей. Вытирание лица. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды,

набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица.

Чистка зубов. Полоскание полости рта. Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта: открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетку, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой.

Очищение носового хода. Нанесение косметического средства на лицо. Соблюдение последовательности действий при бритье электробритвой, безопасным станком.

Расчесывание волос. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос: намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос. Соблюдение последовательности действий при сушке волос феном: включение фена (розетка, переключатель), направление струи воздуха на разные участки головы, выключение фена, расчесывание волос.

Мытье ушей. Чистка ушей. Вытирание ног. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании ног: намачивание ног, намыливание ног, смывание мыла, вытирание ног.

Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании тела: ополаскивание тела водой, намыливание частей тела, смывание мыла, вытирание тела. Гигиена интимной зоны. Пользование гигиеническими прокладками. Пользование косметическими средствами (дезодорантом, туалетной водой, гигиенической помадой, духами).

### ***Обращение с одеждой и обувью.***

Узнавание (различение) предметов одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джерпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки). Знание назначения предметов одежды. Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты). Знание назначения деталей предметов одежды. Узнавание (различение) предметов обуви: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки. Знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая). Различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная). Узнавание (различение) головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панама, платок). Знание назначения головных уборов. Различение сезонных головных уборов. Различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов). Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий. Различение видов одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная). Выбор одежды в зависимости от предстоящего мероприятия. Различение сезонной одежды (зимняя, летняя, демисезонная).

Расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка). Снятие предмета одежды (например, кофты: захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты). Снятие обуви (например, ботинок: захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка). Соблюдение последовательности действий при раздевании (например, верхней одежды: снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог). Застегивание (завязывание) липучки (молнии,

пуговицы, кнопки, ремня, шнурка). Надевание предмета одежды (например, брюк: захват брюк за пояс, вставление ноги в одну брючину, вставление ноги в другую брючину, натягивание брюк). Обувание обуви (например, сапог: захват двумя руками голенища правого сапога, вставление ноги в сапог, захват двумя руками голенища левого сапога, вставление ноги в сапог). Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например: надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты). Контроль своего внешнего вида. Различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха (низа) одежды. Различение правого (левого) ботинка (сапога, тапка). Выворачивание одежды.

### ***Туалет.***

Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и оправление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажимание кнопки слива воды, мытье рук.

### ***Прием пищи.***

Сообщение о желании пить. Питье через соломинку. Питье из кружки (стакана): захват кружки (стакана), поднесение кружки (стакана) ко рту, наклон кружки (стакана), втягивание (вливание) жидкости в рот, опускание кружки (стакана) на стол. Наливание жидкости в кружку. Сообщение о желании есть. Еда руками. Еда ложкой: захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку. Еда вилкой: захват вилки, накалывание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие губами с вилки кусочка пищи, опускание вилки в тарелку. Использование ножа и вилки во время приема пищи: отрезание ножом кусочка пищи от целого куска, наполнение вилки гарниром с помощью ножа. Использование салфетки во время приема пищи. Накладывание пищи в тарелку.

### ***Семья.***

Узнавание (различение) членов семьи. Узнавание (различение) детей и взрослых. Определение своей социальной роли в семье. Различение социальных ролей членов семьи. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Представление о профессиональной деятельности членов семьи. Рассказ о своей семье.

## **2.2.5. ДОМОВОДСТВО**

### **Пояснительная записка.**

Обучение ребенка с умственной отсталостью, с ТМНР ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки к самостоятельной жизни. Благодаря занятиям по домоводству реализуется возможность активного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами. Владение простейшими хозяйственно – бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах.

Цель обучения – повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности. Основные задачи: формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами; освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за вещами.

Освоенные действия ребенок может в последующем применять как в быту, так и в трудовой деятельности. Так, например, занятия по уборке помещений и территории актуальны для формирования бытовой деятельности детей и перспективны для получения в будущем работы в качестве дворника или уборщицы.

Программа по домоводству включает следующие разделы: «Покупки», «Уход за вещами», «Обращение с кухонным инвентарем», «Приготовление пищи», «Уборка помещений и территории».

В учебном плане предмет представлен с 5 по 13 год обучения.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Домоводство» предусматривает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) предметов посуды, кухонной мебели, продуктов питания, уборочного инвентаря, бытовой техники; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми темами учебной программы; изображения алгоритмов рецептуры и приготовления блюд, стирки белья, глажения белья и др.
- Оборудование: кухонная мебель, кухонная посуда (кастрюли, сковороды, чайники, тарелки, ложки, ножи, вилки, кружки и др.), таймер, предметы для украшения интерьера (ваза, подсвечник, скатерть и др.), стиральная машина, тазики, настенные и индивидуальные зеркала, гладильная доска, бытовая техника (чайник электрический, блендер, комбайн, утюг, фен, пылесос, электрическая плита, электрическая духовка, миксер, микроволновая печь, электровафельница), ковролиновая, грифельная и магнитная доски, уборочный инвентарь (тяпки, лопаты, грабли), тачки, лейки и др.

### **Примерное содержание предмета**

#### ***Покупки.***

Планирование покупок. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине. Соблюдение последовательности действий при взвешивании товара: складывание продукта в пакет, выкладывание товара на весы, нажатие на кнопку, приклеивание ценника к пакету с продуктом. Складывание покупок в сумку. Соблюдение последовательности действий при расчете на кассе: выкладывание товара на ленту, ожидание во время пробивания кассиром товара, оплата товара, предъявление карты скидок кассиру, получение чека и сдачи, складывание покупок в сумку. Раскладывание продуктов в места хранения.

#### ***Обращение с кухонным инвентарем.***

Обращение с посудой. Различение предметов посуды для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож), для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Узнавание (различение) кухонных принадлежностей (терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, шумовка, дуршлаг, половник, лопаточка,

пресс для чеснока, открывалка и др.). Различение чистой и грязной посуды. Очищение остатков пищи с посуды. Замачивание посуды. Протирание посуды губкой. Чистка посуды. Ополаскивание посуды. Сушка посуды. Соблюдение последовательности действий при мытье и сушке посуды: очищение посуды от остатков пищи, замачивание посуды, намыливание посуды моющим средством, чистка посуды, ополаскивание, сушка. Обращение с бытовыми приборами. Различение бытовых приборов по назначению (блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн, холодильник и др.). Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Соблюдение последовательности действий при пользовании электробытовым прибором.

Мытье бытовых приборов. Хранение посуды и бытовых приборов.

Накрывание на стол. Выбор посуды и столовых приборов. Раскладывание столовых приборов и посуды при сервировке стола. Соблюдение последовательности действий при сервировке стола: накрывание стола скатертью, расставление посуды, раскладывание столовых приборов, раскладывание салфеток, расставление солонки и ваз, расставление блюд.

### ***Приготовление пищи.***

Приготовление блюда.

Подготовка к приготовлению блюда. Знание (соблюдение) правил гигиены при приготовлении пищи. Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда. Выбор инвентаря, необходимого для приготовления блюда. Обработка продуктов. Мытье продуктов. Чистка овощей. Резание ножом. Нарезание продуктов кубиками (кольцами, полукольцами). Натирание продуктов на тёрке. Раскатывание теста. Перемешивание продуктов ложкой (венчиком, миксером, блендером). Соблюдение последовательности действий при варке продукта: включение электрической плиты, набирание воды, закладывание продукта в воду, постановка кастрюли на конфорку, установка таймера на определенное время, выключение электрической плиты, вынимание продукта. Соблюдение последовательности действий при жарке продукта: включение электрической плиты, наливание масла, выкладывание продукта на сковороду, постановка сковороды на конфорку, установка таймера на определенное время, перемешивание/переворачивание продукта, выключение электрической плиты, снятие продукта. Соблюдение последовательности действий при выпекании полуфабриката: включение электрической духовки, смазывание противня, выкладывание полуфабриката на противень, постановка противня в духовку, установка таймера на определенное время, вынимание противня из духовки, снятие выпечки, выключение электрической духовки. Поддержание чистоты рабочего места в процессе приготовления пищи. Соблюдение последовательности действий при варке яйца: выбор продуктов (яйца), выбор кухонного инвентаря (кастрюля, шумовка, тарелка), мытье яиц, закладывание яиц в кастрюлю, наливание воды в кастрюлю, включение плиты, постановка кастрюли на конфорку, установка времени варки на таймере, выключение плиты, вынимание яиц. Соблюдение последовательности действий при приготовлении бутерброда: выбор продуктов (хлеб, колбаса, помидор, масло), выбор кухонного инвентаря (тарелка, доска, нож), нарезание хлеба, нарезание колбасы, нарезание помидора, намазывание хлеба маслом, сборка бутерброда (хлеб с маслом, колбаса, помидор). Соблюдение последовательности действий при приготовлении салата: выбор продуктов (вареный картофель, морковь, кукуруза, соленый огурец, лук, масло растительное, соль, зелень), выбор кухонного инвентаря (салатница, ложка, нож,

доска, открывалка, тарелки), очистка вареных овощей, открывание банок (кукуруза, огурцы), нарезка овощей кубиками, нарезка зелени, добавление соли, растительного масла, перемешивание продуктов. Соблюдение последовательности действий при приготовлении котлет: выбор продуктов (полуфабрикат, масло растительное), выбор кухонного инвентаря (сковорода, лопатка, тарелки), наливание масла в сковороду, выкладывание котлет на сковороду, включение плиты, постановка сковороды на конфорку, переворачивание котлет, выключение электрической плиты, снятие котлет.

### ***Уход за вещами***

*Ручная стирка.* Наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства. Замачивание белья. Застирывание белья. Полоскание белья. Выжимание белья. Вывешивание белья на просушку. Соблюдение последовательности действий при ручной стирке: наполнение емкости водой, выбор моющего средства, определение количества моющего средства, замачивание белья, застирывание белья, полоскание белья, выжимание белья, вывешивание белья на просушку.

*Машинная стирка.* Различение составных частей стиральной машины (отделение для загрузки белья, контейнер для засыпания порошка, панель с кнопками запуска машины и регуляторами температуры и продолжительности стирки). Сортировка белья перед стиркой (например): белое и цветное белье, хлопчатобумажная и шерстяная ткань, постельное и кухонное белье. Закладывание и вынимание белья из машины. Установка программы и температурного режима. Мытье и сушка машины. Соблюдение последовательности действий при машинной стирке: сортировка белья перед стиркой, закладывание белья, закрывание дверцы машины, насыпание порошка, установка программы и температурного режима, запуск машины, отключение машины, вынимание белья.

*Глажение утюгом.* Различение составных частей утюга (подошва утюга, шнур, регулятор температуры, клавиша пульверизатора). Соблюдение последовательности действий при глажении белья: установка гладильной доски, выставление температурного режима, подключение утюга к сети, раскладывание белья на гладильной доске, смачивание белья водой, движения руки с утюгом, складывание белья. Складывание белья и одежды. Вывешивание одежды на «плечики». Чистка одежды. Уход за обувью. Соблюдение последовательности действий при мытье обуви: намачивание и отжимание тряпки, протирание обуви влажной тряпкой, протирание обуви сухой тряпкой. Просушивание обуви. Соблюдение последовательности действий при чистке обуви: открывание тюбика с кремом, нанесение крема на ботинок, распределение крема по всей поверхности ботинка, натирание поверхности ботинка, закрывание тюбика с кремом.

### ***Уборка помещения.***

*Уборка мебели.* Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели. Соблюдение последовательности действий при мытье поверхностей мебели: наполнение таза водой, приготовление тряпок, добавление моющего средства в воду, уборка предметов с поверхности, вытирание поверхности, вытирание предметов интерьера, раскладывание предметов интерьера по местам, выливание использованной воды.

*Уборка пола.* Сметание мусора на полу в определенное место. Заметание мусора на совок. Соблюдение последовательности действий при подметании пола: сметание мусора в определенное место, заметание мусора на совок, высыпание мусора в урну. Различение основных частей пылесоса. Подготовка пылесоса к работе. Чистка поверхности пылесосом. Соблюдение последовательности действий при уборке пылесосом: подготовка пылесоса к работе, установка регулятора мощности, включение (вставление вилки в розетку; нажатие кнопки), чистка поверхности, выключение (поворот рычага; нажатие кнопки; вынимание вилки из розетки), отсоединение съемных деталей пылесоса. Соблюдение последовательности действий при мытье пола: наполнение емкости для мытья пола водой, добавление моющего средства в воду, намачивание и отжимание тряпки, мытье пола, выливание использованной воды, просушивание мокрых тряпок.

*Мытье стекла (зеркала).* Соблюдение последовательности действий при мытье окна: наполнение емкости для мытья водой, добавление моющего средства в воду, мытье рамы, вытирание рамы, мытье стекла, вытирание стекла, выливание использованной воды.

### ***Уборка территории.***

Уборка бытового мусора. Подметание территории. Сгребание травы и листьев. Уборка снега: сгребание, перебрасывание снега. Уход за уборочным инвентарем.

## **2.2.6. ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР**

### **Пояснительная записка.**

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения. В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

Цель обучения – формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Основными задачами программы «Окружающий социальный мир» являются: знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения), формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними). Программа представлена следующими разделами: «Квартира, дом, двор», «Продукты питания», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

В процессе обучения у ребенка формируются представления о родном городе, в котором он проживает, о России, её культуре, истории, современной жизни. Знакомясь с рукотворными объектами и социальными явлениями окружающей действительности, ребенок учится выделять их характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Получая представления о социальной жизни, в которую он включен, ребенок учится соотносить свое поведение и поступки других людей с нравственными ценностями (эталоны) и общепринятыми нормами поведения. Ребенок учится ориентироваться в различных ситуациях: избегать риски и

угрозы его жизни и здоровью, в частности, учится быть внимательным и осторожным на улице, дома, в школе.

Жизнь в обществе предполагает следование определенным правилам. Для формирования умения соблюдать нормы поведения в обществе необходима совместная целенаправленная последовательная работа специалистов и родителей. Важно сформировать у ребенка типовые модели поведения в различных ситуациях: поездки в общественном транспорте, покупки в магазине, поведение в опасной ситуации и др. Содержание материала по программе «Окружающий социальный мир» является основой формирования представлений, умений и навыков по предметам «Изобразительная деятельность», «Домоводство», «Труд» и др. Так знания, полученные ребенком в ходе работы по разделу «Посуда», расширяются и дополняются на занятиях по домоводству, где ребенок учится готовить, сервировать стол и т.д.

Специфика работы по программе «Окружающий социальный мир» заключается в том, что занятия проводятся не только в классе, но и в местах общего пользования (парк, магазин, кафе, вокзал и т.д.) Ребенок выходит в город (поселок), знакомится с различными организациями, предоставляющими услуги населению, наблюдает за деятельностью окружающих людей, учится вести себя согласно общепринятым нормам поведения.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В рамках коррекционно-развивающих занятий возможно использование программного материала данного предмета с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает: натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д. Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.; рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных социальных представлений. По возможности, используются технические и транспортные средства. Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование. Оборудованное (по возможности с подъемником) транспортное средство позволит детям (в частности, не передвигающимся самостоятельно детям) выезжать в город для участия в занятиях в местах общего доступа горожан и в организациях, предоставляющих услуги населению.

### **Примерное содержание предмета**

#### ***Школа.***

Узнавание (различение) помещений школы. Знание назначения помещений школы. Нахождение помещений школы. Знание профессий людей, работающих в школе. Соотнесение работника школы с его профессией. Узнавание (различение) участков школьной территории. Знание назначения участков школьной территории. Знание (соблюдение) правил поведения на территории школы. Узнавание (различение) зон класса. Знание назначения зон класса. Знание (соблюдение) распорядка школьного дня. Узнавание (различение) школьных принадлежностей: школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски,

пластилин, альбом для рисования. Знание назначения школьных принадлежностей. Представление о себе как члене коллектива класса. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду. Знание положительных качеств человека. Знание способов проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому человеку.

### ***Квартира, дом, двор.***

Узнавание (различение) частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской (сельский, дачный) дом. Узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт).

Соблюдение правил при пользовании лифтом: ждать закрытия и открытия дверей, нажимать кнопку с номером нужного этажа, стоять во время движения лифта и др. Соблюдение правил безопасности, поведения в местах общего пользования в доме: не заходить в лифт с незнакомым человеком, не залезать на чердак, не трогать провода и др. Соблюдение правил пользования мусоропроводом (домофоном, почтовым ящиком, кодовым замком). Узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Знание функционального назначения помещений квартиры. Сообщение своего домашнего адреса (город, улица, номер дома, номер квартиры). Узнавание своего домашнего адреса (на слух, написанного). Написание своего домашнего адреса. Узнавание (различение) частей территории двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во дворе. Знакомство с коммунальными удобствами в квартире: отопление (батарея, вентиль, вода), канализация (вода, унитаз, сливной бачок, трубы), водоснабжение (вода, кран, трубы (водопровод), вентиль, раковина), электроснабжение (розетка, свет, электричество). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во время аварийной ситуации в доме. Узнавание (различение) вредных насекомых (муравьи, тараканы), грызунов (крысы, мыши), живущих в доме. Представление о вреде, который приносят вредные насекомые. Знание (соблюдение) правил поведения в чрезвычайной ситуации. Узнавание (различение) предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник. Узнавание (различение) часов (механические (наручные, настенные), электронные (наручные, настенные). Знание строения часов (циферблат, стрелки (часовая, минутная)). Узнавание (различение) аудио, видеотехники и средствах связи (телефон, компьютер, планшет, магнитофон, плеер, видеоплеер). Знание назначения технического устройства (сотовый телефон, планшет, видеоплеер и др.). Соблюдение последовательности действий при пользовании телефоном (плеером, планшетом и др.): включение, использование (связь, игра и т.п.), выключение.

### ***Предметы быта.***

Узнавание (различение) электробытовых приборов (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер). Знание назначения электроприборов. Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Узнавание (различение) предметов мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Знание назначения предметов мебели. Различение видов мебели (кухонная, спальная,

кабинетная и др.). Узнавание (различение) предметов посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Знание назначения предметов посуды. Узнавание (различение) кухонного инвентаря (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка). Знание назначения кухонного инвентаря.

Узнавание (различение) предметов интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза, статуэтки, свечи). Знание назначения предметов интерьера.

Узнавание (различение) светильников (люстра, бра, настольная лампа).

Узнавание (различение) часов (наручные, настенные, механические, электронные часы). Узнавание (различение) частей часов: стрелки, циферблат. Знание назначения часов (частей часов).

### ***Продукты питания.***

Узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с напитком. Узнавание (различение) молочных продуктов (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, морожено) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с молочным продуктом. Знание правил хранения молочных продуктов. Узнавание (различение) мясных продуктов: готовых к употреблению (колбаса, ветчина), требующих обработки (приготовления) (мясо (свинина, говядина, баранина, птица), сосиска, сарделька, котлета, фарш). Знакомство со способами обработки (приготовления) мясных продуктов. Знание правил хранения мясных продуктов. Узнавание (различение) рыбных продуктов: готовых к употреблению (крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая, вяленая), требующих обработки (приготовления) (мясо (филе рыбы, краб, креветка), рыбная котлета, рыбный фарш). Знакомство со способами обработки (приготовления) рыбных продуктов. Знание правил хранения рыбных продуктов. Узнавание (различение) муки и мучных изделий: готовых к употреблению (хлеб, батон, пирожок, булочка, сушки, баранки, сухари), требующих обработки (приготовления) (макаронные изделия (макаронны, вермишель, рожки). Знакомство со способами обработки (приготовления) мучных изделий. Знание правил хранения мучных изделий. Узнавание (различение) круп и бобовых: готовых к употреблению (консервированная фасоль, кукуруза, горошек, свежий горох), требующих обработки (приготовления) (греча, рис, пшено и др. крупы, бобовые). Знакомство со способами обработки (приготовления) круп и бобовых. Знание правил хранения круп и бобовых. Узнавание (различение) кондитерских изделий (торт, печенье, пирожное, конфета, шоколад). Знание правил хранения кондитерских изделий.

### ***Предметы и материалы, изготовленные человеком.***

Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает). Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.). Узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). Знание свойств дерева (прочность, твердость, плавает в воде, дает тепло, когда горит). Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают

дерево (молоток, пила, топор). Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.).

Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла. Знание свойств резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость). Узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Знание свойств металла (прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде). Узнавание предметов, изготовленных из металла (ведро, игла, кастрюля и др.). Знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвётся).

Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Знание свойств пластмассы (лёгкость, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.).

### ***Город.***

Узнавание (различение) элементов городской инфраструктуры (районы (Завеличье, Запсковье и др.), улицы (проспекты, переулки), площади (Октябрьская, Ленина и др.), здания, парки). Узнавание (различение), назначение зданий: кафе, вокзал (аэропорт, железнодорожный, автовокзал, морской), службы помощи (банк, сберкасса, больница, поликлиника, парикмахерская, почта), магазин (супермаркет, одежда, посуда, мебель, цветы, продукты), театр (кукольный, драматический и др.), цирк, жилой дом. Узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон, работник химчистки, работник банка). Знание особенностей деятельности людей разных профессий. Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах. Узнавание (различение) частей территории улицы (проезжая часть, тротуар). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак («Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор). Знание (соблюдение) правил перехода улицы. Знание (соблюдение) правил поведения на улице. Узнавание (различение) достопримечательностей своего города (например) (Кремль, Троицкий собор, Приказные палаты, памятник княгине Ольге, памятник героям-десантникам и др.).

### ***Транспорт.***

Узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый, безрельсовый). Знание назначения наземного транспорта. Узнавание (различение) составных частей наземного транспортного средства. Узнавание (различение) воздушного транспорта. Знание назначения воздушного транспорта. Узнавание (различение) составных частей воздушного транспортного средства. Узнавание (различение) водного транспорта. Знание назначения водного транспорта. Узнавание (различение) составных частей водного транспортного средства. Узнавание (различение) космического транспорта. Знание назначения космического транспорта. Узнавание (различение) составных частей космического транспортного средства. Знание (называние) профессий людей, работающих на транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Узнавание (различение) общественного транспорта. Знание (соблюдение) правил поведения в общественном транспорте. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина). Знание назначения специального транспорта. Знание профессий людей, работающих на специальном транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Знание

места посадки и высадки из автобуса. Пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета и др.).

### ***Традиции, обычаи.***

Знание традиций и атрибутов праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, Масленица, 23 февраля, Пасха). Знание школьных традиций. Знание символики и атрибутов православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел). Знание нравственных традиций, принятых в православии.

### ***Страна.***

Знание названия государства, в котором мы живем. Знание (узнавание) государственной символики (герб, флаг, гимн). Узнавание президента РФ (на фото, видео). Знание государственных праздников. Знание названия столицы России. Знание (узнавание) основных достопримечательностей столицы (Кремль, Красная площадь, Третьяковская Галерея, Большой театр) на фото, видео.

Знание названий городов России (Санкт-Петербург, Казань, Владивосток, Сочи и др.). Знание достопримечательностей городов России. Знание прав и обязанностей гражданина России. Знание (различение) документов, удостоверяющих личность гражданина России (паспорт, свидетельство о рождении). Знание некоторых значимых исторических событий России. Знание выдающихся людей России.

## **2.2.7. МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

### **Пояснительная записка.**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным

материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна и др.;Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Примерное содержание предмета**

#### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### ***Движение под музыку.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под

музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **2.2ц.8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **(лепка, рисование, аппликация)**

##### **Пояснительная записка.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки

необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровинная доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

### **Примерное содержание предмета**

#### ***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### ***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

## **2.2.9. АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА**

### **Пояснительная записка.**

Одним из важнейших направлений работы с ребенком, имеющим умственную отсталость, ТМНР, является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре. Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни. Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Программа по адаптивной физической культуре включает 6 разделов: «Плавание», «Коррекционные подвижные игры», «Велосипедная подготовка», «Лыжная подготовка», «Физическая подготовка», «Туризм».

Содержание раздела «Плавание» включает задачи на формирование умений двигаться в воде и навыка плавания. Раздел «Коррекционные подвижные игры» включает элементы спортивных игр и спортивных упражнений, подвижные игры. Основными задачами являются формирование умения взаимодействовать в процессе игры, соблюдать правила игры. На занятиях по велосипедной подготовке обучающиеся осваивают езду на трехколесном и двухколесном велосипеде. Раздел «Лыжная подготовка» предусматривает формирование навыка ходьбы на лыжах и дальнейшее его совершенствование. Раздел «Физическая подготовка» включает построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения. Программный материал раздела «Туризм» предусматривает овладение различными туристическими навыками.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает как обычное для спортивных залов школ оборудование и инвентарь, так и специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для детей с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), инвентарь для подвижных и спортивных игр и др. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Адаптивная физкультура» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного, туристического инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, лыжи, лыжные палки, лыжные костюмы, 2-х- и 3-х- колесные велосипеды, самокаты, рюкзаки, туристические коврики, палатки, спальные мешки, наборы походной посуды, кольца; технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры (мотомед и др.), кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванны); мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки.

### **Примерное содержание предмета**

#### *Плавание.*

Вход в воду. Ходьба в воде. Бег в воде. Погружение в воду по шею, с головой. Выполнение выдоха под водой. Открывание глаз в воде. Удержание на воде. Скольжение по поверхности воды на животе, на спине. Выполнение движений ногами, лежа на животе, на спине. Выполнение движений руками, лежа на животе, на спине. Чередование поворота головы с дыханием. Сочетание движений ног с дыханием. Плавание. Соблюдение правил поведения и безопасности в бассейне: во время движения по бортику нельзя толкаться, нельзя сталкивать друг друга с бортика бассейна в воду, нельзя топить друг друга, находясь в воде, нельзя заплывать за границы обозначенной для плавания территории, нельзя спрыгивать с бортика бассейна.

#### ***Коррекционные подвижные игры.***

*Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.* Баскетбол. Узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой (с обходом препятствия). Броски мяча в кольцо двумя руками. Волейбол. Узнавание волейбольного мяча. Поддача волейбольного мяча сверху (снизу). Прием волейбольного мяча сверху (снизу). Игра в паре без сетки (через сетку). Футбол. Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой. Бадминтон. Узнавание (различение) инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя (верхняя) подача. Отбивание волана снизу (сверху). Игра в паре. *Подвижные игры.* Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение правил игры «Болото». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролазание по туннелю, бег, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Пятнашки». Соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Соблюдение правил игры «Быстрые санки». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом».

#### ***Велосипедная подготовка.***

Узнавание (различение) составных частей трехколесного велосипеда: руль, колесо, педали, седло, рама, цепь. Соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед: перекидывание правой ноги через раму, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Управление трехколесным велосипедом без вращения педалей. Вращение педалей с фиксацией ног (без фиксации ног). Торможение ручным (ножным) тормозом. Езда на трехколесном велосипеде по прямой и с поворотом. Посадка на двухколесный велосипед. Начало движения, сидя на двухколесном велосипеде. Езда на двухколесном велосипеде по прямой (на расстояние 10 метров, 50 метров), с поворотом. Торможение ручным (ножным) тормозом. Разворот на двухколесном велосипеде. Объезд препятствий. Преодоление подъемов (спусков). Езда в группе. Соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге: начало движения по сигналу учителя, остановка перед выездом на трассу, езда по правой стороне

дороги. Уход за велосипедом (содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание колеса)

### ***Лыжная подготовка.***

Узнавание (различение) лыжного инвентаря (лыжи, палки, ботинки). Транспортировка лыжного инвентаря. Соблюдение последовательности действий при креплении ботинок к лыжам: удержание лыжи, поднесение носка лыжного ботинка к краю крепления, вставление носка лыжного ботинка в крепление, подъем пятки. Чистка лыж от снега.

Стояние на параллельно лежащих лыжах. Выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом. Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку»: приставление одной ноги к другой, переход в положение «сидя на боку» (опора на правую руку), сгибание правой ноги в колене, постановка левой ноги с опорой на поверхность, подъем в положение «стоя» с опорой на правую руку. Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Выполнение скользящего шага без палок: одно (несколько) скольжений. Выполнение попеременного двухшажного хода. Выполнение бесшажного хода. Преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»). Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением).

### ***Туризм.***

Узнавание (различение) предметов туристического инвентаря (рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога). Соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак (например, банка тушенки, обувь, одежда, набор походной посуды, средства личной гигиены). Соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка. Соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, посадка в мешок, застегивание молнии до середины спального мешка, расположение в мешке лежа, застегивание молнии до капюшона. Соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла. Узнавание (различение) составных частей палатки: днище, крыша, стены палатки, растяжки, стойка, колышки. Подготовка места для установки палатки. Раскладывание палатки. Ориентировка в частях палатки. Вставление плоских (круглых) колышков при закреплении палатки на земле. Установление стоек. Установление растяжек палатки. Соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание колышков (с растяжки, из днища), складывание колышков в чехол, вытаскивание стоек, разборка и складывание стоек в чехол, складывание растяжек на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла. Подготовка кострового места. Складывание костра. Разжигание костра. Поддержание огня в костре. Тушение костра. Соблюдение правил поведения в походе: нельзя отставать, убежать вперед, нельзя никуда

уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные в лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных.

### ***Физическая подготовка.***

*Построения и перестроения.* Принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»). Построение в колонну по одному, в одну шеренгу, перестроение из шеренги в круг. Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед. Повороты на месте в разные стороны. Ходьба в колонне по одному, по двое. Бег в колонне.

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения.* Дыхательные упражнения: произвольный вдох (выдох) через рот (нос), произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот(нос). Одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно). Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке. Круговые движения кистью. Сгибание фаланг пальцев. Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения. Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам». Движения плечами вперед (назад, вверх, вниз). Движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения. Поднимание головы в положении «лежа на животе». Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами. Стояние на коленях.

Ходьба с высоким подниманием колен. Хлопки в ладони под поднятой прямой ногой. Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения. Приседание. Ползание на четвереньках. Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения. Переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»). Ходьба по доске, лежащей на полу. Ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки, ровной (наклонной) поверхности гимнастической скамейки, движущейся поверхности, с предметами (препятствиями).

Прыжки на двух ногах (с одной ноги на другую). Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке. Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: отведение рук в стороны, поднимание вверх и возвращение в исходноеположение, поочередное поднимание ног вперед, отведение в стороны. Отход от стены с сохранением правильной осанки.

*Ходьба и бег.* Ходьба с удержанием рук за спиной (на поясе, на голове, в стороны). Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх. Ходьба ровным шагом, на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе. Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе. Ходьба с изменением темпа, направления движения. Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе. Бег с изменением темпа и направления

движения. Преодоление препятствий при ходьбе (беге). Бег с высоким подниманием бедра (захлестыванием голени, приставным шагом).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево)). Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед. Прыжки в длину с места, с разбега. Прыжки в высоту, глубину.

*Ползание, подлезание, лазание, перелезание.* Ползание на животе, на четвереньках. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках. Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), через препятствия, по гимнастической сетке вправо (влево), по канату. Вис на канате, рейке. Перелезание через препятствия.

*Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза.* Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне). Броски среднего (маленького) мяча двумя руками вверх (о пол, о стенку). Ловля среднего (маленького) мяча одной (двумя) руками. Бросание мяча на дальность. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге). Метание в цель (на дальность). Перенос груза.

## **2.2.10. ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД**

### **Пояснительная записка.**

Целью трудового обучения является подготовка детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР к доступной трудовой деятельности. Основные задачи: развитие интереса к трудовой деятельности; формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием; освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий, по работе с почвой, с растениями и т.д.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда. Детей знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Подросток учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью учителя (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению продукта; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии с своими представлениями. Постепенно у обучающегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с

требованиями, предъявляемые к качеству продукта и производить его в установленные сроки.

Программа по профильному труду представлена следующими разделами: «Полиграфия», «Керамика», «Батик», «Ткачество», «Шитье», «Деревообработка», «Растениеводство». Этот перечень может быть дополнен или заменен другими профилями труда по усмотрению образовательной организации, с учетом местных и региональных условий и возможностей для будущей трудовой занятости обучающегося, а также кадрового обеспечения организации. В учебном плане предмет представлен с 7 по 13 год обучения.

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает: дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного материалов, таблицы по разделам и темам профильного труда, рабочие тетради; фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования; технологические карты, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации и др.; оборудование таких предметов как: швейное дело, деревообработка, керамика, ткачество и др. требуют наборов инструментов для обработки различных материалов; швейные машины, ткацкие станки (стационарные и настольные), муфельная печь, горшки, теплички; наборы инструментов для садоводства (грабли, ведра, лейки, лопаты и др.); оборудование для полиграфии: сканер, принтер, резак, ламинатор, брошюровщик, проектор, экран, компьютер, копировальный аппарат, носители электронной информации, цифровые фото и видеокамеры со штативом; расходные материалы для труда: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, глина, стеки, нитки, иголки, ткань, шерсть (натуральная, искусственная), иглы для валяния, мыло детское и др.

### **Примерное содержание предмета.**

#### ***Деревообработка.***

Узнавание (различение) материалов (древесный (сырье), крепёжный, покрасочный). Узнавание (различение) инструментов для разметки (для обработки дерева, для соединения деталей). Подготовка рабочего места. Уборка рабочего места. Подготовительная работа с заготовкой. Разметка заготовки. Распиливание заготовки. Сверление отверстия в заготовке. Шлифовка заготовки наждачной бумагой. Нанесение покрытия на заготовку. Склеивание деревянных деталей. Соединение деревянных деталей гвоздями (шурупами). Соблюдение последовательности действий при изготовлении деревянной подставки под горячее: разметка заготовок, выпиливание заготовок, шлифовка заготовок, склеивание деталей, нанесение покрытия на изделие.

#### ***Полиграфия.***

*Фотографирование.* Различение составных частей цифрового фотоаппарата. Пользование кнопками, расположенными на панелях цифрового фотоаппарата. Различение качества фотографий. Настройка изображения. Соблюдение последовательности действий при работе с фотоаппаратом: выбор объекта, включение

фотоаппарата, настройка изображения, фотографирование, удаление некачественных снимков, выключение фотоаппарата.

*Ламинирование.* Различение составных частей ламинатора. Вставление листа бумаги в конверт. Соблюдение последовательности действий при работе на ламинаторе: включение ламинатора, вставление листа бумаги в конверт, вставление конверта во входное отверстие, вынимание конверта из выпускного отверстия.

*Выполнение копировальных работ.* Различение составных частей копировального аппарата. Размещение листа бумаги на стекле планшета. Соблюдение последовательности действий при работе на копировальном аппарате: включение копировального аппарата, открывание крышки копировального аппарата, размещение листа бумаги на стекле планшета, опускание крышки копировального аппарата, нажатие кнопки «Пуск», открывание крышки копировального аппарата, вынимание листов (оригинал, копия), опускание крышки копировального аппарата, выключение копировального аппарата.

*Резка.* Различение составных частей резака. Размещение листа на панели корпуса. Соблюдение последовательности действий при работе на резке: поднятие ножа, помещение листа на панель корпуса, опускание ножа, убиение листа и обрезков.

*Брошюрование.* Различение составных частей брошюровщика. Установка пружины на гребень. Вставление листа в перфорационное отверстие брошюровщика. Нанизывание листа на пружину. Соблюдение последовательности действий при работе на брошюровщике: установка пружины на гребень, подъем рычага, подъем ручки, вставление листа, опускание и поднятие ручки, вынимание листа, нанизывание листа на пружину, опускание рычага, снятие изделия с гребня, чистка съемного поддона.

*Выполнение операций на компьютере.* Различение составных частей компьютера. Соблюдение последовательности действий при работе на компьютере: включение компьютера, выполнение заданий (упражнений), выключение компьютера. Нахождение заданных клавиш на клавиатуре (пробел, ввод и др.). Набор текста с печатного образца. Выделение текста. Выполнение операций по изменению текста с использованием панели инструментов: вырезание текста, копирование текста, изменение размера (гарнитуры, начертания, цвета) шрифта, сохранение текста, вставление текста, выравнивание текста. Создание текстового файла (папки). Соблюдение последовательности действий при работе в программе: выбор программы, вход в программу, выполнение заданий программы, выход из программы.

*Печать на принтере.* Различение составных частей принтера. Соблюдение последовательности действий при работе на принтере: включение принтера, заправка бумаги в лоток, запуск программы печать, вынимание распечатанных листов, выключение принтера.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении блокнота: изготовление обложки, ламинирование обложки, нарезка листов, сборка блокнота. Соблюдение последовательности действий при изготовлении календаря: вставление рисунка в сетку-разметку, вставление календарной сетки в сетку-разметку, распечатка на принтере, ламинирование заготовки, нарезка календарей, обрезка углов.

### ***Растениеводство.***

*Выращивание комнатных растений.* Определение необходимости полива растения.

Определение количества воды для полива. Полив растения. Рыхление почвы. Пересадка растения. Мытье растения. Опрыскивание растений. Удаление сухих листьев с растений. Мытье горшков и поддонов.

*Выращивание растений в открытом грунте.* Перекапывание почвы. Рыхление почвы. Внесение органических удобрений в почву. Приготовление компоста. Оформление грядки и междурядья. Изготовление бороздки (лунки) на грядке. Выкапывание ямы. Подготовка семян к посадке. Посев семян. Высаживание рассады в открытый грунт. Полив растений. Удаление сорняков. Обрезка веток. Выкапывание овощей. Срезание овощей. Подготовка овощей к хранению (очищение от земли, обрезка ботвы, просушивание). Чистка и мытье садового инвентаря.

#### ***Швейное дело.***

*Ручное шитье.* Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в иглоу. Завязывание узелка. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями (с четырьмя отверстиями, на ножке). Выполнение шва «вперед иголкой». Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край».

*Шитье на электрической машинке.* Различение основных частей электрической швейной машинки. Подготовка рабочего места. Наматывание нити на шпульку. Вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок. Вставление шпульного колпачка в челнок. Заправка верхней нити. Вывод нижней нити на платформу машины. Соблюдение последовательности действий при подготовке швейной машины к работе: установка педали, включение в сеть, наматывание нити на шпульку, вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок, вставление шпульного колпачка в челнок, заправка верхней нити, вывод нижней нити наверх. Подведение ткани под лапку. Опускание иголки в ткань. Соблюдение последовательности действий при подготовке к шитью: поднятие лапки, подведение ткани под лапку, опускание иголки, опускание лапки. Соблюдение последовательности действий при выполнении строчки: нажатие на педаль, регулировка ткани во время строчки, отпускание педали. Соблюдение последовательности действий по окончании шитья: поднятие лапки, поднятие иголки, вынимание ткани из-под лапки, обрезание нити. Уборка рабочего места.

*Кройка и сборка изделия.* Соблюдение последовательности кройки деталей изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткани, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, выполнение припуска на шов, снятие выкройки с ткани, вырезание детали изделия. Соединение деталей изделия.

Соблюдение последовательности действий при пошиве сумки: выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов основы и ручки сумки, удаление наметочного шва, утюжка швов, обработка верхнего края сумки, приметывание ручки к верхней стороне сумки, строчка ручки на швейной машине, удаление наметочного шва, утюжка готового изделия, пришивание деревянных бусин. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Рябина»: изготовление веток и листьев, приметывание веток и листьев к основе, пристрачивание веток и листьев на основу, удаление наметочного шва, пришивание пуговиц (ягод) к основе, обработка краев изделия.

## **2.2.11. ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.**

### **Пояснительная записка.**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

### **Примерное содержание коррекционных занятий**

#### ***Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

#### ***Слуховое восприятие.***

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

### ***Кинестетическое восприятие.***

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### ***Восприятие запаха.***

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### ***Восприятие вкуса.***

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

#### **1 класс ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (с помощью);
- определяет состояние своего здоровья (хорошо-плохо, болит – не болит). Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация - проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;
- «Чувства, желания, взгляды» - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства (позы, мимика, жесты и т.д.)
- «Социальные навыки» - умеет устанавливать контакты (на элементарном уровне);
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- участвует в совместной деятельности (играх, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций);

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение); Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь - осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице; Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:
- наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному

- взаимодействию с группой обучающихся: входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения),

- пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку,
- вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и включаться в деятельность (с помощью)
- следовать предложенному плану
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
- выполнять простые инструкции
- выполнять действия рука-в-руке
- Планируемые результаты коррекционной предметно-практической деятельности: достаёт различные по размеру и форме предметы;
- выкладывает с помощью палочек простые изображения;
- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью)
- находит одинаковые по звуку предметы (с помощью);
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке (отдельные учащиеся)
- собирает и разбирает пирамидку
- строит из кубиков башню
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами)
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.); наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

#### СОДЕРЖАНИЕ

Сенсорное развитие у учащихся с умственной отсталостью значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Отношения в развитии сказывается на динамике развития мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсорный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию сенсорных процессов дети должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- элементарно (1 признак) классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений (1-2 предмета);
- ориентироваться в знакомом пространстве; — целенаправленно выполнять действия по короткой инструкции;

Формы контроля При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия. Фиксируется в СИПР.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Предметные результаты:

Учащиеся приобретают знания:

- о частях тела;
- о функциональном назначении органов чувств;
- о свойствах и назначении различных материалов: жидких (вода, масло, молоко); текстильных (вата, ткань, мех, нитки)
- мягких (глина, пластилин, резина);
- сыпучих (крупы, песок, сахар, мука)
- твердых (металл, дерево, пластмасса, стекло)

- шестиосновных цветов и их оттенков
  - Учащиеся приобретают умения:
    - воспроизводить несложные ритмические рисунки отхлопыванием, отстукиванием; ориентироваться на плоскости и в пространстве
    - классифицировать геометрические фигуры по цвету, форме, величине;
    - дорисовывать простые изображения
    - различать окружающие звуки (название, источник);
    - определять контрасты во вкусе продуктов;
    - выполнять односложные инструкции;
    - озвучивать собственные действия.
  - Учащиеся должны знать: точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;
  - выполнять выразительные движения;
  - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
  - рисовать и обводить по трафарету, штриховать
  - определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом; различать и называть основные цвета и их оттенки;
  - конструировать предметы из 4—5 геометрических фигур;
  - узнавать предмет по части; • определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре
  - и называть их; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
  - делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений; различать вкусовые качества;
  - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
  - ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении
- Учащиеся должны уметь:
- выполнять действия с различными предметами;
  - выполнять действия с различными материалами.

## **ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Пояснительная записка.**

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Целью обучения является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Программно-методический материал включает 2 раздела: «Действия с материалами», «Действия с предметами».

В процессе обучения дети знакомятся с различными предметами и материалами и осваивают действия с ними. Сначала формируются приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, перекладывание и др., которые в дальнейшем используются в разных видах продуктивной деятельности: изобразительной, доступной бытовой и трудовой деятельности, самообслуживании.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Предметно-практические действия» включает: предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить

(кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

### **Примерное содержание коррекционных занятий**

#### ***Действия с материалами.***

Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя). Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу). Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой). Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.). Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)). Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).

#### ***Действия с предметами.***

Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.). Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.). Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.). Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.). Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.). Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем). Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость. Перекладывание предметов из одной емкости в другую. Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.). Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить).

## **ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Пояснительная записка.**

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью занятий.

Основные задачи: мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации. Целенаправленное развитие движений на специально

организованных занятиях, которые проводятся инструкторами лечебной физкультуры и/или учителями адаптивной физкультуры.

Развитие двигательных умений у обучающихся с детским церебральным параличом тесно связано с профилактикой возникновения у них патологических состояний. В ходе работы тело ребенка фиксируется в таких позах (горизонтальных, сидячих, вертикальных), которые снижают активность патологических рефлексов, обеспечивая максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность реализации движений. Придание правильной позы и фиксация обеспечивается при помощи специального оборудования и вспомогательных приспособлений с соблюдением индивидуального режима. Такая работа организуется в физкультурном зале, в классе и дома в соответствии с рекомендациями врача-ортопеда и специалиста по лечебной физкультуре. Обеспечение условий для придания и поддержания правильного положения тела создает благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, способствует развитию познавательных процессов.

Техническое оснащение курса включает: технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы); средства для фиксации ног, груди, таза; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла; гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики, специальный велосипед, тренажеры («Пони», «Мотомед» и др.), подъемники и др.

### **Примерное содержание коррекционных занятий**

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами.

Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой). Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине».

Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Стояние с опорой (вертикализатор, костыли, трость и др.), без опоры. Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом,

широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом). Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

## **АЛЬТЕРНАТИВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

### **Пояснительная записка.**

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия. Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Техническое оснащение включает: предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и коммуникативные тетради, записывающие и воспроизводящие устройства (например: Language Master “Big Mac”, “Step by step”, “GoTalk”, “MinTalker” и др.), а также компьютерные программы, например: PicTop и синтезирующие речь устройства (планшетный компьютер) и др.

### **Примерное содержание коррекционных занятий**

#### ***Коммуникация с использованием невербальных средств***

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием устройства «LanguageMaster». Привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием коммуникативной кнопки («BigMac», «TalkBlock», «GoTalkOne»). Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях и т.д. с использованием пошагового коммуникатора «Stepbystep». Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора «GoTalk» («MinTalker», «SmallTalker», «XL-Talker», «PowerTalker»). Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).

### ***Развитие речи средствами невербальной коммуникации***

#### ***Импрессивная речь***

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

#### ***Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.***

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета

(цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

#### *Чтение и письмо*

##### Глобальное чтение.

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

#### **ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ**

##### **Коррекционный курс «Ритмика» 1-4 класс**

##### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1 класс

##### Личностные результаты

Ученики научатся - чувству коллективизма; - оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения нарушения моральной нормы. Ученики получают возможность научиться - эстетической творческой деятельности; - выполнения ритмических движений под музыку - самооценке своих музыкально - творческих возможностей. Метапредметные результаты  
Регулятивные:

Ученики научатся

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Ученики получают возможность научиться - целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

##### Познавательные

Ученики научатся

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

-отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

Ученики получают возможность научиться

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Коммуникативные

Ученики научатся

-продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

- передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Ученики получают возможность научиться

-сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

2,4 класс Личностные результаты:

формирование представления о себе; формирование представлений о собственных возможностях; формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формирование эмоциональноценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческих и танцевальных способностей. формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; формирование эстетических чувств, музыкально-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Предметные результаты: 2 класс Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять игровые и плясовые движения; Достаточный уровень

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно);

- сохранять правильную дистанцию в колонне парами; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять Общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; - ощущать смену частей музыкального произведения в форме с контрастными построениями.

4 класс Минимальный уровень:

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- ощущать смену частей музыкального произведения в форме с малоконтрастными построениями;

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)

. - повторять ритм, заданный учителем;

Достаточный уровень

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски

#### СОДЕРЖАНИЕ 1 класс

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
3. Упражнения с предметами. 2.
4. Ритмико – гимнастические упражнения
5. Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).
6. . Игры под музыку Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоколластных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценированные музыкальные сказки, песен.
7. Танцевальные упражнения Упражнения на различение элементов народных танцев. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу пальцах. Разучивание народных танцев.

#### 2 класс

**УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ** Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Выполнение во время ходьбы и

бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

**РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ** Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

**ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ** Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ** Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

3 класс **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ** Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

**РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ** ·Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднятие на носках и полуприседание. Круговые движения ступни.

Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отклёпывание и притопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Притопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полу пальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

**ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ** Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ** Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полу присядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки

4 класс **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ** Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

**РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ** Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища, в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

**ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ** Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоcontrastных частей

музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу пальцах

Описание места коррекционного курса в учебном плане:

Коррекционно-развивающая программа в 1 классе рассчитана на 66 часа по 2 часа в неделю, в 2-4 классы на 68 часа 2 часа в неделю.

#### Тематическое планирование

№	Вид программного материала	Количество часов				
		1	2	3	4	Всего
	Упражнения на ориентирование в пространстве	12	14	14	14	54
	Ритмики - гимнастические упражнения	6	6	6	16	34
	Упражнения на равновесия	10	10	10	10	40
	Игры под музыку	20	20	20	20	80
	Танцевальные упражнения	18	18	18	8	62

#### Коррекционный курс «Логопедический»

##### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения коррекционного курса:

Исправление и смягчение дефектов речи детей

- Улучшение двигательных способностей детей.
- Усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность.

Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.

Личностные результаты:

Осознание языка как основного средства человеческого общения

Понимание того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека.

Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями.

Метапредметные результаты:

Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.

Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции

Тематическое планирование курса коррекционно-развивающей области «Логопедия»

№ п/п	Разделы	Количество часов			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Диагностика учащихся	5	5	5	5
2	Коррекция устной и письменной речи	61	65	65	65
3	ИТОГО:	66	70	70	70

#### 2.2.12 Курсы внеурочной деятельности

##### Мастерская «Затейники»

Программа «Затейники» разработана на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего

образования МБОУ Бурлинская СОШ, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор,
- уважать чужое мнение, определяя свою позицию,
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные

Регулятивные

УУД

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- определять цель работы с помощью учителя и ли самостоятельно, искать средства и пути их осуществления;

Познавательные УУД

- умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;

Коммуникативные

УУД

- умения общаться, взаимодействовать с со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя

Предметные УУД:

В результате освоения содержания материала на занятиях во внеурочное время учащиеся 1 класса должны достигнуть следующего уровня развития:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья; начнут осознанно использовать знания, полученные во время подвижных игр;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в процессе игровой и соревновательной деятельности;
- приобретут навыки коллективного общения и взаимодействия.

Ученик получит возможность научиться выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности:

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

-выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Формы занятий: игра (интеллектуальная, спортивная, подвижная, настольная и т.д.) конкурс, творческое дело,

Данная программа рассчитана на обучение детей 7-10 лет.

Срок реализации 1 год. Объем нагрузки 1 час в неделю

Содержание программы:

1	Вводное занятие	
2	Игры для развития сотрудничества и навыков общения.	4ч.
3	Игры – поиски.	5ч.
4	Интеллектуальные игры.	4ч.
5	Игры для развития координации движений.	3ч.
6	Игры-догонялки.	3ч.
7	Игры на развитие внимания	5ч
8	Хороводные игры.	2ч.
9	Старинные игры.	2ч.
10	Игры-эстафеты	4ч.

Содержание учебного курса

Вводное занятие-1ч.

Ознакомление с внеурочной деятельностью Мастерская «Затейник», с правилами поведения на игровых занятиях.

Игры для развития сотрудничества и навыков общения.- 4ч.

Правила игр «Выбери друга», «Паутинка», «Паровозик», «Вспомни слова приветствия», «Иголочка и ниточка»

Игры – поиски. 5ч.

Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игр способствует отдыху участников игр после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры. Игра «Чего нет?». Поиск исчезнувшего предмета, «Отгадай, кто подходил?», «Яша и Маша», «Слепой и зрячий», «Холодно-горячо».

Интеллектуальные игры. 4ч.

Игры, направленные на развитие интеллектуальных способностей, скорости реакции, развитию речи, умению найти свое место в коллективе. Викторина «Собери пословицу», конкурс пословиц и поговорок, «Наши любимые сказки».

Игры для развития координации движений. 3ч.

Правила игр « Делай как я», « Зеваки», «На одной руке».

Игры-догонялки. 3ч.

Простые и усложненные игры-догонялки, в которых одним приходится убежать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок, в которых один ловит всех, и кончая сложными салками, в которых одна команда догоняет другую, разные условия и разные правила. Игра «Салки-приседалки», «Салки с домом», «Волк во рву», «Два Мороза».

Игры на развитие внимания 5ч

Игры, помогающие всестороннему развитию детей, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, сообразительности, настойчивости, развитию речи.

Хороводные игры. 2ч.

Вводная беседа о русских народных играх. Правила игр «Ручеёк» «Каравай».

Старинные игры 2ч.

Вводная беседа о старинных играх. Правила игр «У медведя во бору».

«Кот и мышки»

Игры-эстафеты 4ч.

В данном разделе обучающиеся знакомятся с игровыми правилами. Отрабатывают игровые приёмы. Броски в корзину. Игры, эстафеты, весёлые минутки.

Тематическое планирование

№	дата	тема	кол-во часов
		1 Вводное занятие	1ч
1		Беседа о видах игр.	
		2 Игры для развития сотрудничества и навыков общения.	4ч
2		«Паутинка»	1
3		«Паровозик».	1
4		«Чай- чай выручай».	1
5		«Иголочка и ниточка».	1
		3 Игры –поиски	5ч.
6		Отгадай, кто подходил.	1
7		«Холодно-горячо»	1
8		«Слепой и зрячий»	1
9		«Что изменилось?»	1
10		Научился сам – научи другого.	1
		4 Интеллектуальные игры.	4ч
11		«Наши любимые сказки».	1
12		Викторина «Эти забавные животные»	1
13		«Математическое лото».	1
14		«Что? Где? Когда?».	1
		5 Игры для развития координации движений.	3ч.
15		«Делай как я».	1
16		«Зеваки».	2
17		Научился сам – научи другого.	3
		6 Игры-догонялки.	3ч.
18		«Салки».	1
19		«Волк во рву».	1
20		«Два Мороза».	1
		7 Игры на развитие внимания	5ч.
21		«Съедобное не съедобное»	1
22		«Летает не летает».	1
23		«Краски».	1
24		«Какой предмет переставили».	1
25		Научился сам – научи другого.	1
		8 Хороводные игры.	2ч.
26		Ручеёк	1
27		Каравай.	1
		9 Старинные игры.	2ч
28		«У медведя во бору».	1
29		«Кот и мышки»	1
		10 Игры эстафеты	4ч.
30		Эстафеты с мячом.	1
31		Сказочные эстафеты.	1
32		Весёлые старты.	1
33		Итоговая игровая программа. Научился сам – научи другого.	1

## «Юный эколог»

Рабочая программа курса «Юный эколог» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование», «Планируемых результатов начального общего образования» и авторской программы внеурочной деятельности «Юный эколог» Ю.Н.Александровой.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

#### 1. Личностные результаты

Интерес к познанию мира природы.

Потребность к осуществлению экологически сообразных поступков.

Осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального.

Преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

#### 2. Метапредметные результаты

*Регулятивные:*

понимание своего продвижения в овладении содержанием курса;

нахождение и исправление своих ошибок во время изучения данной программы.

*Познавательные:*

овладение начальными формами исследовательской деятельности;

понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;

определение и различение окружающих предметов и их признаков; осуществление поиска информации при выполнении заданий,

сравнение объектов с выделением сходства и различия;

установление правильной последовательности событий;

группировка различных предметов по заданному признаку.

*Коммуникативные:*

участие в диалоге при выполнении заданий;

осуществление взаимопроверки при работе в парах;

формирование коммуникативных навыков.

#### 3. Предметные результаты

Учащиеся должны *знать*:

планета Земля - наш большой дом;

Солнце - источник жизни на Земле;

неживое и живое в природе;

основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);

влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);

самоценность любого организма;

значение тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи между ними (примеры);

значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода;

многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними;

основные виды растений и животных различных экосистем (леса, луга и т. д.);

организмы, приносящие ущерб хозяйству человека, и некоторые меры борьбы с ними;

человек – существо природное и социальное; разносторонние связи человека с окружающей природной средой;

условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

различия съедобных и несъедобных грибов;

позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

способы сохранения окружающей природы;

что такое наблюдение и опыт;  
экология – наука об общем доме;  
экологически сообразные правила поведения в природе.

Учащиеся должны *уметь*:

выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;  
применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;  
ухаживать за культурными растениями и домашними животными (посильное участие);  
составлять экологические модели, трофические цепи;  
доказывать, уникальность и красоту каждого природного объекта;  
заботиться о здоровом образе жизни;  
заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, об улучшении качества жизни;  
предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);  
улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);  
осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе;  
наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме;  
оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;  
ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы,  
оценивать поведение и поступки людей с точки зрения их экологической допустимости,  
проявлять нетерпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям,  
выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок, составления сказок, мини-сочинений и т.д.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### *Введение -1ч*

Что такое экология? Знакомство детей с целями и задачами занятий, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Экология – наука, изучающая собственный дом человека, дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома – планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между живой и неживой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связь между природой и человеком.

### *Мой дом за окном – 6ч*

Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе. Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своём доме. Техника безопасности. Распределение обязанностей по уборке школьного двора. Отчёт о выполнении задания. Наблюдение. Выявляем, откуда берётся и куда девается мусор. Наблюдение в природе. Зимние изменения в неживой природе. Какое явление природы бывает только зимой? Из чего состоит снег? Рассказы детей о снежинках. Музыка природы в зимнее время года. Зелёные насаждения перед домом, во дворе школы. Зачем сажать деревья? Как ухаживать? Что мы делаем для здоровья деревьев? Знакомство детей с многообразием птиц, выделением их существенных и отличительных признаков. Среда обитания птиц. Перелётные птицы. Зимующие птицы. Значение птиц в жизни человека. Птицы нашего двора. Помощь птицам в трудное время. Изготовление кормушек. Что вокруг нас может быть опасным? Сигналы светофора. Как обходить автобус, трамвай, троллейбус? Дорожные знаки, их значение. Правила поведения на дороге, в транспорте. Маршрутные листы.

### *Я и моё окружение – 6часов*

Моя квартира. Светлая квартира, цвет обоев, жилая площадь, температура воздуха, покрытие полов, возможности проветривания, природные материалы в квартире, внутреннее убранство, его значение.

Моя семья. Происхождение слова «семья». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, даёт крепкий росток. Занятие и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Роль семьи в жизни человека. Помнить мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить».

Соседи – жильцы. Доброжелательные отношения с ними. Все мы – соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа.

Мой класс. Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной комнате? Дежурство по классу. Распределение обязанностей. Отчёт каждой группы о проделанной работе.

Дом моей мечты. Из чего сделан дом? Что в нём будет? Чего в нём не будет? Чтение стихов, художественной литературы о семье, любви, дружбе, труде.

Комнатные растения в квартире, в классе. Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растений с учётом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса. Оценить условия жизни и роста растений: освещённость, частоту полива. Уход за комнатными растениями. Пересадка комнатных растений. Формовка крон и обрезка. Распределение обязанностей за комнатными растениями. Наблюдение изменений произошедших после произведённых работ. Подготовка семян к посеву. Подготовка почвы. Посадка луковиц лука, гороха, проращивание почек на срезанных веточках тополя, сирени. Наблюдение за набуханием почек в классе и в природе.

Животные в доме. Знакомство с домашними животными. Кошка и собака – друзья человека. Как ухаживать за собакой и кошкой? Соблюдение требований гигиены и правил безопасности при содержании животных. Клещи, тараканы, моль – меры предупреждения их появления. Чтение рассказов, стихов о домашних животных. Пословицы, поговорки.

#### *Гигиена моего дома – 3 часов*

Уход за квартирой. Влажная уборка, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Знакомство с бытовыми приборами. Влияние их на температуру и влажность воздуха в квартире, на жизнедеятельность человека. Правила общения с электрической и газовой трубой. Составление списка бытовых приборов в квартире, кто ими пользуется. Правила безопасности при их эксплуатации.

Гигиена класса. Режим проветривания класса. Влажная уборка. Дежурство. Уход за комнатными растениями.

Наша одежда и обувь. Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические и гигиенические требования, условия содержания, уход. История появления одежды. Знакомство с русской народной одеждой. Изготовление одежды из природного материала. Как зашить дырку, пришить пуговицу, вычистить щёткой верхнюю одежду? История русского костюма. Моделирование и демонстрация одежды.

#### *Вода – источник жизни – 3 часов*

Вода в моём доме и в природе. Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется. Куда удаляется? Вода, которую мы пьём. Вода сырая, кипячёная, загрязнённая. Сколько стоит вода? Почему её надо экономить? Как можно экономить воду? Как вода влияет на жизнь растений? Как вода влияет на жизнь животного мира? Как животные заботятся о чистоте? Зачем человеку нужна вода? Как поступает вода в организм человека? Как расходуется, как выделяется из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Почему нужно чистить зубы и мыть руки?

#### *Солнце и свет в нашей жизни – 2 часа*

Солнце, Луна, звёзды – источники света. Влияние тепла и света на комнатные растения. Наблюдение по выявлению светолюбивых и теплолюбивых комнатных растений. Как животные относятся к свету и теплу. Роль света в жизни человека. Освещённость рабочего места. Глаз – орган зрения. Гигиена зрения. Зарядка для глаз. Влияние ТЭЦ, АЭС, газопроводов на экологическое состояние планеты. Экономия света и тепла. Телевизор, его влияние на окружающих, режим работы, правила просмотра. Источники света и тепла в русской избе.

*Воздух и здоровье – 2 часа*

Свойства воздуха. Зачем нужен воздух? Чистый и загрязнённый воздух. Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики. Проветривание.

*Мой край – 2 часа*

Растительный и животный мир родного края. Многообразие растений и животных области. Основные экогруппы растений. Особенности жизни животных области. Знакомство с исчезающими растениями и животными родного края. Причины исчезновения их и необходимость защиты каждым человеком. Красная книга области.

*Весенние работы – 1 час*

Подготовка почвы к посеву на пришкольном участке. Разбивка грядок. Посадка растений. Уход и наблюдение за всходами.

Природа моей Родины -7ч

Растительный и животный мир нашей Родины.

«Умелые ручки»

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- \*интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- \*познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- \*адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- \*внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- \*выраженной познавательной мотивации;
- \*устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- \*планировать свои действия;
- \*осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- \*адекватно воспринимать оценку учителя;
- \*различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- \*проявлять познавательную инициативу;
- \*самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- \*допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- \*учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- \*формулировать собственное мнение и позицию;

- \*договариваться, приходить к общему решению;
- \*соблюдать корректность в высказываниях;
- \*задавать вопросы по существу;
- \*контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- \*учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- \*владеть монологической и диалогической формой речи;
- \*осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- \*осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- \*высказываться в устной и письменной форме;
- \*анализировать объекты, выделять главное;
- \*осуществлять синтез (целое из частей);
- \*проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- \*устанавливать причинно-следственные связи;
- \*строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- \*осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- \*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- \*использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

- \*развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- \*расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- \*познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- \*использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- \*познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- \*совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- \*оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- \*достичь оптимального для каждого уровня развития;
- \*сформировать навыки работы с информацией.

*Место учебного курса «Умелые ручки» в плане внеурочной деятельности.*

Преподавание курса «Умелые ручки» рассчитано на учащихся начальной школы 1-го класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Задания практический занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами.

Содержание курса внеурочной деятельности

*Вводное занятие – 1 ч.*

Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями на занятиях кружка «Умелые ручки». Организация рабочего места во время занятий  
*Работа с природным материалом – 6 ч.*

Технология и способы заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Соединять части в единое целое, организовать рабочее место. Анализировать последовательность действий при изготовлении игрушек. Игрушки из природного материала. Изготовление игрушек по замыслу детей с использованием пластилина. Композиции из природного материала. Колорит в композиции.

*Работа с пластическими материалами - 8 ч.*

Пластические свойства пластилина, умение делить на части. Способы лепки. Холодные и теплые цвета. Смешивание пластилина. Новый цвет. Инструменты для лепки. Организация рабочего места. Сравнение с наглядным материалом. Соединение деталей и придание формы из пластилина. Объемные изделия из пластилина. Приёмы выполнения эскизов. Эстетическое оформление работы. Фигурки животных, человека. Декоративное панно и рамки из пластилина. Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись».

*Аппликация и моделирование, рисование (16ч)*

*1)Работа с бумагой – 8 ч.*

Правила пользования инструментами. Способы складывания бумаги. Работа по выкройкам, шаблонам. Организация рабочего места. Правила работы с бумагой и картоном, карандашом и линейкой. Составление композиции. Правила чтения схем (простейших). Декоративное оформление готового изделия. Плетение ковриков и цветных закладок для книг. Аппликация. Изготовление подарков к праздникам.

*2)Нетрадиционные техники ИЗО - 8ч.*

Рисование ватными палочками; - рисование пальчиками; - рисование ладошками; - каплерисование; - пальцевая живопись.

*Проектные творческие работы учащихся – 2 ч.*

«Новогодние игрушки для ёлки»

Выставка творческих работ «Умелые ручки»

тематическое планирование

№	Тема	Материалы
1	<i>Вводное занятие. Инструктаж ТБ. (1 ч.)</i>	
<i>Аппликация и моделирование, рисование (16ч.)</i>		
1	Аппликация из кусочков цветной бумаги. Рисование солью.	Цветная бумага, соль, картон, краски, клей.
2	<i>Волшебные узоры</i> Дымковская игрушка - рисование ватными палочками	Альбом, краски, ватные палочки.
3	<i>Волшебные узоры</i> Хохломская роспись - рисование ватными палочками	Альбом, краски, ватные палочки.
4	Плетение коврика из цветных полосок.	Цветная бумага, картон
5	<i>Панно (коллективная работа)</i> - рисование пальчиками - рисование ладошками	Цветная бумага, краски, ватман.
6	<i>Аппликация с дорисовыванием</i> Рисунки с использованием геометрических фигур.	Альбом, краски, геометрические фигурки.
7	Рисование нетрадиционным методом. Листопад - отпечатки листьев	Картон, краски, сухие листья

8	Рисование нетрадиционным методом. <b>Рисование расческой.</b>	Картон, краски, расчёска
9	Рисование восковыми мелками. Радуга.	Картон, восковые мелки
10	Объёмная аппликация из бумажных полосок (Солнышко)	Цветная бумага, клей
11	<b>Рисование набрызгом.</b>	Альбом, краски, щётка
12	<b>Рисование манкой.</b>	Салфетки, картон, манка, клей, краски.
13	«Цветные капельки»	Картон, краски, пипетка.
14	«Цветные капельки»	Картон, краски, пипетка.
15	Объёмная аппликация. Елочка.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
16	Объёмная аппликация. Новогодняя игрушка.	Цветная бумага, клей.
<i>Работа с пластическими материалами (8 ч.)</i>		
1	Рисование пластилином. Снеговик.	Пластилин, картон
2	Рисование пластилином. Пейзаж.	Пластилин, картон
3	Рисование пластилином. Деревья.	Пластилин, картон
4	Лепка героев сказки «Колобок»	Пластилин, картон
5	Рисование вилочкой «Тюльпаны»	Пластилин, картон, вилочка
6	Коллективная работа «Красота»	Пластилин, картон
7	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
8	Лепка из солёного теста. Ваза.	Солёное тесто
<i>Работа с природным материалом (6 ч.)</i>		
1	Изготовление аппликации из засушенных листьев и цветов. Осенний натюрморт.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2	<i>Пальцевая живопись</i> Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда»	Картон, краски
3	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
4	Коллективная работа «Дерево дружбы».	Ватман, краски
5	Мозаика из камешков	Картон, камешки, клей
6	Мозаика из семян	Картон, семена, пластилин.
<i>Проектные творческие работы (2 ч.)</i>		
1	«Новогодние игрушки для ёлки»	
2	Выставка творческих работ «Умелые ручки»	
Итого	33 часа	

#### «Волшебная кисточка»

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» по общекультурному направлению разработана на 1 год самостоятельно, на основе методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности учащихся, изложенных в книге Д.В. Григорьева, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, содержанием основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Бурлинская СОШ». Программа соответствует

идеологии выбранного направления и отвечает целям и задачам внеурочной деятельности на соответствующей ступени образования.

Предполагаемые результаты

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства;

умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы,

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке);

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

уметь слушать и понимать речь других;

совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

- в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Краткое содержание изучаемых разделов.

Для эффективного развития творческих способностей и прочного усвоения теоретических знаний учащимися программа составлена по разделам, которые чередуются в течение учебного года по возрастанию сложности предлагаемых заданий.

Раздел «Основы живописи. Учимся рисовать красками, гуашью»

Обязательное изучение творчества выдающихся художников настоящего и прошлого, Развитие цветового зрения на занятиях по изучению цветоведения,, развитие творческой фантазии, передача цветовой гармонии при создании колорита. Учебные задания могут быть краткосрочными и долговременными. Эффективным средством обучения являются и экскурсии в природу, уроки любования природой, рассматривание репродукций картин известных художников. Особое внимание обращается на развитие навыков работы акварелью и гуашью.

Раздел Тематическое рисование «Край, в котором мы живём»

Тематическое рисование позволяет детям в полную меру проявить творческую инициативу, художественные способности, свободу воображения, фантазию. Тематические рисунки выполняются самыми разнообразными художественными материалами. Для выполнения тематического рисунка предшествуют предварительные наблюдения, наброски, эскизы. Знакомство с достижениями родного края (Алтайского края), традициями, культурой.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство. Народное творчество»

Данный раздел готовит учащихся к пониманию художественных образов в декоративном искусстве, знакомит с различными средствами их выражения..Учащиеся знакомятся с народными промыслами России, узнают их историю, традиции. Хохломская роспись, Городецкая роспись, Вологодское кружево, Дымковская игрушка, Семеновская матрешка, Роспись Гжели. На занятиях ученики знакомятся с видами орнаментов, разнообразием узоров. При выполнении таких работ необходимо проявлять творческое воображение, умение аккуратно изображать кистью элементы росписи.

Необходимые понятия: ритм, симметрия, цветовые сочетания, силуэт, форма.

В практических работах применяются основные средства художественной выразительности . Учащиеся выполняют эскизы росписи предметов быта на бумаге .

Раздел Анималистический жанр. «Мир вокруг нас»

Детям интересно познать окружающий их мир, изобразить его по своему творческому воображению .. На занятиях дети знакомятся с природой и животным миром разных стран, учатся правильно изображать рыб, насекомых, птиц. Изучают пропорции, цвет, повадки разных животных, применяют выразительные художественные средства для создания образа.

Раздел Тематическое рисование.

На занятиях дети знакомятся с жанром пейзажа, натюрморта, портрета.

Знакомятся с выдающимися художниками и их произведениями, Изучают особенности изображения пространства, воздушную и линейную перспективу. Учатся передавать объем с помощью светотени, цвета. Знакомятся с правилами получения новых цветовых сочетаний, создавать гармоничный колорит в своих творческих композициях.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Кол-во часов
	Раздел I «Основы живописи. Учимся рисовать красками, гуашью».	

1	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные краски.	1
2	Урок-экскурсия «Как прекрасен этот мир»	1
3	Рисование листьев простой формы	1
4	Урок-любования «Краски осени»	1
5	Изображение дерева осенью	1
6	Рисование цветов	1
7	Композиция «Цветочная поляна»	1
8	Натюрморт «Букет цветов».	1
9	Проектная работа «Осенний букет из листьев»	1
	2 Раздел . Тематическое рисование «Край, в котором мы живем».	
10(1)	«Край, в котором мы живем». Основы построения картины., выбор сюжета	1
11(2) 12(3)	Сюжетная композиция «Наш край хлеборобный»	2
13(4),14(5)	Натюрморт в живописи. Натюрморт «Алтайские дары»	2
15(6)	Портрет. Национальный костюм,	1
16(7)	«Праздничный хоровод «Новогодний костюм»	1
	3 Раздел «Декоративно- прикладное искусство. Народное творчество».	
17	Русские народные промыслы. Городецкая роспись. Графический эскиз	1
18	Городецкая роспись. Крупные элементы Узор в круге. Композиция.	1
19 ,20	Городецкая роспись. Элементы украшения. Роспись готового образца	2
21	Русская народная матрешка. Семеновская...	1
22 , 23	Разнообразие костюма матрешки, узоров, выразительность цвета. Роспись готового образца	2
24	Проектная работа «Ярмарка народного творчества»	
	4 Раздел Анималистический жанр «Мир вокруг нас»	
25 ,26	Анималистический жанр «Подводное царство»	2
27	Графические зарисовки птиц.	1
28	Сюжетная композиция «Деревенский двор»	1
	5 Раздел «Тематическое рисование	
29.30	Тематическая композиция «Космическое путешествие»	2
31,32	Пейзаж «На лесной полянке».	2
33.34	Пейзаж «На озере»	2
35	Рисование по воображению «Здравствуй лето»	1
36	Итоговое занятие Интеллектуальная игра «Юные художники».	1

#### «Домисолька»

Программа « Домисолька» соответствует требованиям ФГОС начального общего образования и, в соответствии с программой организации внеурочной деятельности направлена на духовно- нравственное, общекультурное и социальное развитие обучающихся начальной школы.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Домисолька» учащиеся 2 класса получают возможность формирования личностных результатов:

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

##### Регулятивные

*Учащиеся приобретают опыт:*

Самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;

Планирования своих действий в соответствии с поставленной целью

Приобретать (моделировать) опыт - выразительно исполнять песню.

##### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

Исполнению песен - попевок.

Определять характер, настроение, жанровую основу песен - попевок;

Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении.

Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов

Исполнять знакомые песни.

##### -Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- Исполнять, инсценировать песни.

-Работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

-Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.

-Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение, выразить свое впечатление, выслушать мнение партнёра.

- Оценивать собственную музыкально -творческую деятельность.

. *Учащиеся получают возможность научиться:*

Аргументировать собственную позицию;

Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.

Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

*Учащиеся научатся:*

Учащиеся узнают истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Научатся правилам пения.

Пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью

Передавать настроение музыки в пении.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

в процессе работы над песней привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Расширить музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;

Формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;

Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение).

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№	Содержание	Формы организации	Виды деятельности	
I	Введение	Рассказ с элементами беседы.	Знакомиться с правилами поведения, техникой безопасности в учебном кабинете.	
II	Путешествие в королевство Пения.			
2.	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дидактическая игра.	Выделяют роль и место музыкального и вокального искусства. Учатся получать положительные эмоции от воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Узнают как влияет пение на развитие личности, речи человека. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Тренируются петь в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработку навыка певческой. Знакомятся с голосовым аппаратом. Изучают теоретический материал: Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом, изучение способности к пению. Координационно-тренировочные занятия. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Приобретают знание что чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок	
3-4.	Репетиция к концерту ко дню Учителя.	Занятие-практикум		
5.	Праздничный концерт ко дню Учителя.	Праздник		
6.	Музыкальные жанры – песня, танец, марш.	Комб.занятие		
7.	Народные песни.	Познавательная игра.		
8.	Разучивание песни «Из мультфильмов - Маленький тигрёнок»	Занятие-практикум		
9-10.	Песни из любимых мультфильмов «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты»,	Практикум		
11.	«Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»	Практикум		
12.	Тембр – окраска звука	Комб.занятие		
13.	Игра «Догадайся, кто поет»	Занятие-игра		
III.	Основы музыкальной грамоты.			
14.	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот.	Рассказ с элементами беседы.		Определяют в песнях фразы, в них запев и припев. Учатся различать динамику и темп как основные средства выразительности. Развитие чувства ритма. Знакомятся с понятием «метр», «темп». Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Участвуют в музыкальной игре «Кто в тереме живет». Находят отличие разговорной речи и пения. Формирование правильного певческого звука. Рассматривают инструменты русского народного оркестра. Знакомятся с теоретическим материалом:
15.	« Веселый музыкант» А. Филиппенко, Т.Волгина.	Познавательная игра.		
16.	Мелодия – душа музыки.	Экскурсия		
17.	Работа над мелодическим слухом.	Практикум		
18.	«Птица-музыка» – разучивание.	Комб.занятие		
19.	Ритм – основа жизни и	Практикум		

	музыки.		Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот. Мелодия– душа музыки. Тембр– окраска звука. Лад. Мажор. Минор. Ритм– основа жизни и музыки. Темп– скорость музыки. Динамика– сила звука. Импровизация. Рассматривают элементы импровизации в детском исполнении. Сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.
20.	Упражнения на развитие ритма.	Практикум	
21.	Темп – скорость музыки.	Занятие-игра	
22.	Вокальные импровизации на стихи А. Барто.	Проект.	
IV.	Концертно – исполнительская деятельность.		
23-24	Подготовка к концертным выступлениям.	Комб.занятие	Готовятся к концертным выступлениям. Перед концертом устраивается обязательное прослушивание, ведется их отбор для публичного выступления. Праздники, выступления, конкурсы. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара
25-31.	Работа над репертуаром.	Практикум	
32.	Сводные репетиции.	Практикум	
33-34.	Выступления. Концерты.	Выступления.	

#### Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Количество часов
Введение	1ч.
Путешествие в королевство Пеня.	12ч.
Знакомство с голосовым аппаратом.	1ч.
Репетиция к концерту ко дню Учителя. Разучивание песни «Школьный вальс»	2ч.
Исполнение песни «Школьный вальс»	1ч.
Музыкальные жанры – песня, танец, марш.	1ч.
Народные песни.	1ч.
Разучивание песни «Из мультфильмов - Маленький тигрёнок»	1ч.
Песни из любимых мультфильмов. «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты»,	2ч.
«Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»	1ч.
Тембр – окраска звука	1ч.
Игра «Догадайся, кто поет»	1ч.
Основы музыкальной грамоты.	9ч
Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот.	1ч.
« Веселый музыкант» А. Филиппенко, Т.Волгина.	1ч.
Мелодия – душа музыки.	1ч.
Работа над мелодическим слухом.	1ч.
«Птица-музыка» – разучивание.	1ч.
Ритм – основа жизни и музыки.	1ч.
Упражнения на развитие ритма.	1ч.
Темп – скорость музыки.	1ч.
Вокальные импровизации на стихи А. Барто	1ч.
Концертно – исполнительская деятельность.	12ч.
Подготовка к концертным выступлениям.	2ч.
Работа над репертуаром.	7ч.

Сводные репетиции.	1ч.
Выступления. Концерты.	2ч.

### «Музыкальный калейдоскоп»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной музыкальной деятельности  
Программа «Музыкальный калейдоскоп» обеспечивает достижения освоения следующих результатов:

Личностных:

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;  
умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;  
наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;  
участие в музыкальной жизни класса, школы, города;  
овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;  
реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметных:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;  
формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;

осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

Предметных:

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;

умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;

проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки);

понимание элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;

продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных музыкально-творческих задач;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся должны знать:

первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;

музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;

правила пения, певческой постановки и охраны голоса.

правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

Обучающиеся должны уметь:

определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, хоровой музыки, оперы, балета. проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одnogолосных произведений с дублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);

сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;

слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;

проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;

выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

В результате работы по программе внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» воспитанник научится:

Эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности.

Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного, ансамблевого воплощения различных художественных образов.

Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация и др.).

Оценивать свои музыкально-творческие возможности.

Воспитанник получит возможность научиться:

Взаимодействовать со сверстниками на концертах и выступлениях;

Выражать своё отношение к искусству пения и другим видам музыкальной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Летние впечатления. Могу красиво петь уже. 1 часа

Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений.

Маленькая страна – школа моя. Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках

Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Л. Абелян. «Петь приятно и удобно», «Я красиво петь могу»

2. Музыкальные картинки. «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского. 1 часа

Песни о «друзьях наших меньших». Знакомство с пьесами М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Лимож», «Катакомбы».

3. Осень, осень наступила. 1 часа

4. Осенняя донская ярмарка. 1 часа

Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - осени.

Осень в музыкальных произведениях композиторов-классиков. Знакомство детей с музыкальными произведениями и песнями об осеннем времени года, средствами музыкальной выразительности. Слушание пьес из цикла «Времена» года П.И. Чайковского «Октябрь», «Сентябрь».

5. Сказочник из Тихвина. 1 часа

Знакомство жизнью и творчеством композитора Н.А. Римского-Корсакова

6. По страницам сказочных опер Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Садко». 2 часа

Слушание и анализ музыкальных фрагментов опер. Чтение отрывков. Просмотр музыкальных мультфильмов «Садко – гуслиар», «Три чуда»

7. В гостях у мажора и минора. 1 часа

Мажор и минор – лады в музыке, отражающие общее настроение в музыке. Знакомство с музыкальными произведениями и исполнение песен в мажорном и минорном ладах.

Песни Абеяна «Про мажор», «Про минор»

8. Юмор и шутка в музыке. Озорные частушки. 1 часа

Выразительные и изобразительные интонации в произведениях юмористического характера. Познакомить с жанром частушки в народном и композиторском творчестве

9. В гостях у феи мелодии. 1 часа

Мелодия как основной ведущий элемент музыкальной речи. Мелодия и лад, мелодия и темп, мелодия и ритм.

10. Чудо-ребенок из Зальцбурга. 1 часа

Рассказ о маленьком В.А. Моцарте, его гениальных музыкальных способностях. Просмотр мультфильма и отрывка художественного фильма «Амадей». Знакомство с музыкальными произведениями .

11. Звуки и краски голоса. Выразительные и изобразительные интонации. 1 часа

Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

12. «Дружная семейка». Музыкальная сказка про ноты. 1 часа

Знакомство со сказкою про длительности нот.

13. «Не ручей – море ему имя!». 1 часа

Беседа о немецком композиторе И.С. Бахе.

Орган – любимый инструмент Баха. Знакомство с произведениями для органа.

14. Новогодний калейдоскоп. 1 часа

Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

15. Сказка в музыке. По страницам балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». 1 часа

Знакомство с содержанием сказки немецкого сказочника Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», слушание и анализ фрагментов балета, просмотр мультипликационного фильма.

16. Уж, ты, зимушка-зима. 1 часа

Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме. Зимняя тематика в произведениях композиторов-классиков. Песни о зиме. Знакомство детей с музыкальными произведениями и песнями о зимнем времени года. Беседы по произведениям.

Знакомятся с тембрами музыкальных инструментов.

Работа по развитию вокальных данных учащихся.

17. Музыкальные портреты сказочных героев. 2 часа

Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев. (В. Казенин - «Песенка Кашея», А Рыбников – «Буратино», М.Дунаевский – «Частушки Бабок-ежек», А. Журбин – «Смешной человечек»)

18. Музыкальная шкатулка. 1 часа

«Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

19. Моя армия самая сильная. 1 часа

Знакомство и разучивание песен на военно-патриотическую тематику (песни про защитников Родины)

20. Весенняя капель. Праздник бабушек и мам. 1 часа

Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне. Весна в музыкальных произведениях композиторов-классиков. Песни о весне. Слушание и разбор музыкальных произведений, изображающих картины весенней природы. Песни о весне, маме, бабушке. Беседы по прослушанным произведениям, рисование под музыку. Продолжение работы над развитием хоровых навыков детей (расширением диапазона, певческим дыханием, дикцией).

21. По страницам весенней сказки-оперы Н.А. Римского –Корсакова «Снегурочка» –1 часа  
Знакомство с содержанием весенней сказки Островского. Слушание и анализ фрагментов оперы. Просмотр мультфильма «Снегурочка»

22. Солнце, радость и весна. 1 часа

Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.

23. Россия – Родина моя. 1 часа

Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов-классиков. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

Песни о Родине, России для детей в творчестве современных композиторов.

24. Мы донские казаки. 2 часа

Знакомство с музыкальным фольклором донских казаков. Яркий национальный колорит казачьих народных песен. Жанры казачьих песен – походные, плясовые, протяжные, шуточные. Исполнение разнообразных по жанру народных казачьих песен

25. Звуки-краски. Играем в оркестр. 1 часа

Закрепление знаний об оркестре и его разновидностях, музыкальных инструментах и приемах игры на них

26. Добрым быть совсем не просто. 1 часа

«Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

27. «Мы мечтаю о мире живём...» 1 часа

Музыка и песни о мужестве, героизме русских солдат.

Разучивание песен ко Дню Победы

28. Песни из мультфильмов и детских кинофильмов. 2 часа

Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду. Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

29. Лето – это хорошо! 1 часа

Песни про лето. Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

Тематическое планирование.

№ № п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Летние впечатления. Могу красиво петь уже	1
2	Музыкальные картинки. «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1
3	Осень, осень наступила	1
4	Осенняя донская ярмарка	1
5	Сказочник из Тихвина	1
6	По страницам сказочных опер Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Садко»	2
7	В гостях у мажора и минора	1
8	Юмор и шутка в музыке. Озорные частушки	1
9	В гостях у феи мелодии	1
10	Чудо-ребенок из Зальцбурга	1
11	Звуки и краски голоса. Выразительные и изобразительные интонации	1
12	«Дружная семейка». Музыкальная сказка про ноты	1
13	«Не ручей – море ему имя!» Беседы о И.С. Бахе	1
14	Новогодний калейдоскоп	1
15	Сказка в музыке. По страницам балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»	1
16	Уж, ты, зимушка-зима!	1
17	Музыкальные портреты сказочных героев	2
18	Музыкальная шкатулка	2
19	Моя армия самая сильная	1
20	Весенняя капель. Праздник бабушек и мам	1
21	По страницам весенней сказки-оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
22	Солнце, радость и весна. Песни о весне	1

23	Россия – Родина моя.	1
24	Мы донские казаки	2
25	Звуки-краски. Играем в оркестр	1
26	Добрым быть совсем не просто	1
27	Мы мечтаю о мире живем...	1
28	Песни из мультфильмов и детских кинофильмов.	2
29	Лето – это хорошо!	1
Итого		34

### «ИЗО-студия»

Программа внеурочной деятельности «Изо-студия» по общекультурному направлению разработана на 1 год самостоятельно, на основе методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности учащихся, изложенных в книге Д.В. Григорьева, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, содержанием основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Бурлинская СОШ».

-в конце уч. года предполагается провести отчёт по полученным результатам на общешкольном родительском собрании.

Предполагаемые результаты

Личностными результатами изучения программы «Изо-студия» является формирование следующих умений:

проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства;

умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности

Предметными результатами изучения программы «Изо-студия» является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Метапредметными результатами изучения программы «Изо-студия» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы,

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке);

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

уметь слушать и понимать речь других;

совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им; учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Краткое содержание изучаемых разделов.

Для эффективного развития творческих способностей и прочного усвоения теоретических знаний учащимися программа составлена по разделам, которые чередуются в течение учебного года по возрастанию сложности предлагаемых заданий.

Раздел «Основы живописи. Учимся рисовать красками, гуашью»

Обязательное изучение творчества выдающихся художников настоящего и прошлого, Развитие цветового зрения на занятиях по изучению цветоведения,, развитие творческой фантазии, передача цветовой гармонии при создании колорита. Учебные задания могут быть краткосрочными и долговременными. Эффективным средством обучения являются и экскурсии в природу, уроки любования природой, рассматривание репродукций картин известных художников. Особое внимание обращается на развитие навыков работы акварелью и гуашью.

Раздел «Край, в котором мы живём»

Данный раздел программы знакомит учащихся с различными видами жанров:пейзаж, натюрморт, портрет.. Тематические рисунки выполняются самыми разнообразными художественными материалами. Для выполнения тематического рисунка предшествуют предварительные наблюдения, наброски, эскизы. Знакомство с достижениями родного края (Алтайского края), традициями, культурой.

Раздел «Декоративно- прикладное искусство. Народное творчество»

Данный раздел готовит учащихся к пониманию художественных образов в декоративном искусстве, знакомит с различными средствами их выражения. Учащиеся знакомятся с народными промыслами России, узнают их историю, традиции. Хохломская роспись, Городецкая роспись, Вологодское кружево, Дымковская игрушка, Семеновская матрешка, Роспись Гжели. На занятиях ученики знакомятся с видами орнаментов, разнообразием узоров. При выполнении таких работ необходимо проявлять творческое воображение, умение аккуратно изображать кистью элементы росписи.

Необходимые понятия: ритм, симметрия, цветовые сочетания, силуэт, форма.

В практических работах применяются основные средства художественной выразительности. Учащиеся выполняют эскизы росписи предметов быта на бумаге.

Раздел «В царстве флоры».

Детям интересно познать окружающий их мир, изобразить его по своему творческому воображению . Правильное изображение деревьев и кустарников, цветов и различных

травянистых растений, всегда нравится детям. На занятиях дети знакомятся с природой и растительным миром разных уголков нашей страны. Изучают пропорции, цвет, формы листа разных растений, применяют выразительные художественные средства для создания образа. Используются как зарисовки с натуры, так и по памяти и представлению.

Раздел «В мире фауны»

В данном разделе представлены уроки по отработке технических приёмов рисования кистью разной толщины, работой над формой и линией. Учащиеся ознакомятся с различными видами рыб и другими обитателями подводного мира.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1 «Основы живописи. Учимся рисовать красками, гуашью».	
	Техника работы с гуашью. Палитра.	1
	Тёплая цветовая гамма .Пейзаж «Здравствуй осень»	1
	Рисование листьев берёзы, рябины. клёна	1
	Урок-любования «Как прекрасна осень»	1
	Композиция «В чудесном лесу»	1
	Рисование цветов. Композиция «Цветочная поляна»	2
	Проектная работа «Выставка цветов»	2
	2 Раздел «Край, в котором мы живем».	
	Пейзаж «Степные просторы»	2
	Сюжетная композиция «Хлебный караван»	1
	Натюрморт в живописи. Натюрморт «Алтайские дары»	2
	Портрет хлебороба	1
	Пейзаж «Снегопад»	1
	«Праздничный хоровод «Новогодний костюм»	
	3 Раздел «Декоративно- прикладное искусство. Народное творчество».	
	Городецкая роспись.. Знакомство с народным промыслом Графический эскиз	1
	Городецкая роспись. Узор на посуде. Роспись готового образца	1
	Городецкая роспись. Элементы украшения игрушки. Роспись готового образца	2
	Русская народная матрешка. Семеновская...	1
	Разнообразие костюма матрешки, узоров, выразительность цвета. Роспись готового образца	2
	Проектная работа «Ярмарка народного творчества»	
	4 Раздел «В царстве флоры»	
	Сосна и дуб. Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке).	2
	Береза. Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Рисование большой и маленькой березы.	2
	Ель. Рисованием большой и маленькой ели.	2

	5 Раздел «В мире фауны»	
	Виды рыб. Работа над линией и формой. Технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой, плашмя).	1
	Дельфин, кит. Технические приемы рисования	2
	Осьминог. Технические приемы рисования	1
	Проектная работа. «Обитатели моря».	2
		34

### «Спортивный калейдоскоп»

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Спортивный калейдоскоп» предназначена для обучающихся 2 классов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Спортивный калейдоскоп» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения цели и готовности к преодолению трудностей
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Спортивный калейдоскоп» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Познавательные УУД:*

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

*Коммуникативные УУД:*

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

*Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:*

- физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, - - высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.
- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Спортивный калейдоскоп» обучающиеся должны знать:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;

- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

- викторины;
- конкурсы;
- ролевые игры;
- выполнение заданий соревновательного характера;
- результативность участия в конкурсных программах и др.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Спортивный калейдоскоп» для 2 классов составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся начальной школы, состоит из трёх разделов, рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)

Данный раздел позволяет педагогу выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы. Помочь им их реализовать. Игра – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, возможность свободного самоопределения и самореализации, ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка. Любая игра строится на принципе единства – единство обучения, воспитания, развития.

Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 час.)

Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, формированию осанки, вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения.

Раздел 3. Русские народные игры (8 час.)

Очень важно обогатить детей запасом движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев двигательными элементами, дети смогут самостоятельно организовать и проводить игры.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

№	Тема занятия
---	--------------

п/п	
Раздел 1. Общеразвивающие игры (14 час.)	
Игры на ориентирование в пространстве (7ч.)	
	«Ворота»
	«Встречный бой»
	«Вытолкни за круг»
	«Кто дальше»
	«Попрыгунчики», «Болото»
	«Воробушки и кот»
	«Болото»
Игры с предметами(7ч.)	
	«Найди жгут», «Бег сороконожек»,
	«Скакалочка», «12 палочек»,
	«Два мороза»
	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Охотники и утки»
	«Сильный бросок»
	«Мячик кверху»
	«Свечки»
Раздел 2. Подвижные игры и эстафеты (12 ч.)	
Подвижные игры (6ч.)	
	«Прыжки по кочкам»
	« Кто быстрее встанет в круг»
	«Прыгающие воробушки»
	« Конники-спортсмены»
	«Удочка», « Салки с прыжками»
	«К своим флажкам»
Эстафеты с бегом и прыжками, с преодолением препятствий (3ч.)	
	«Не упусти мяч»
	«Бег по кочкам»
	«Чемпионы малого мяча»
Эстафеты с баскетбольными мячами (3ч.)	
	«Метко в цель», «Мяч соседу»,
	«Броски в корзину», «Подвижная цель»,
	«Брось — поймай», «Передал - садись»
Раздел 3. Народные игры (8 ч.)	
Хороводные игры. Сюжетные игры (5ч.)	
	«Плетень», «Ручеёк»
	«Гуси-лебеди»
	«Обыкновенные жмурки»
	«Пятнашки»
	«Фанты»
Русские народные игры (3ч.)	
	«Казачьи-разбойники»
	«Лапта»
	«Городки»

**«Юный полицейский»**

Программа «Юный полицейский» соответствует требованиям ФГОС начального общего образования и, в соответствии с программой организации внеурочной деятельности направлена на духовно- нравственное, общекультурное и социальное развитие обучающихся начальной школы. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

У учеников будут сформированы:

установка на безопасный, здоровый образ жизни;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Метапредметные

результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

Обучающиеся научатся:

проводить сравнение и классификацию объектов;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличное от собственных;

обращаться за помощью;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

формулировать свои затруднения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению;

осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты

формирование первоначальных представлений о значении правил безопасности дорожного движения.

овладение умениями оказания первой медицинской помощи, безопасного дорожного движения.

Для достижения планируемых результатов используются различные виды деятельности:

Создание уголка безопасности дорожного движения;

Изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах;

Встречи и беседы с инспектором ДПС;

Проведение практических занятий по вождению велосипеда;

Участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности;

Проведение игр, конкурсов, соревнований в школе.

Содержание программы

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Раздел 1. Введение учащихся в курс деятельности объединения, знакомство с понятийным аппаратом. История права.

Раздел 2. Правовой блок. Права и обязанности человека и гражданина. Гражданин государства. Права несовершеннолетнего. Поведение в дома, в школе и на улице. Личная безопасность человека. Юридические профессии.

Раздел 3. . Правила движения – закон улиц и дорог.

Теория. Организационные вопросы

Оформление плаката «Дорога, транспорт, пешеход».

История правил дорожного движения.

Теория. История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом

светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...

Практика. Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

Раздел 3. Безопасность и здоровьесбережение. Здоровый образ жизни. Факторы риска.

Безопасность дома, на улице. Поход. Игра «Марафон здоровья». Встреча с сотрудниками МЧС и ДПС.

Раздел 4. Творческий отчет участников объединения

#### Календарно- тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Профессия – полицейский	1
2	«Детская Конституция». Права человека – это твои и мои права.	1
3	История правил дорожного движения.	1
4	Изучение правил дорожного движения.	1
5	Выбор безопасных маршрутов. Этика и культура транспортного поведения (беседа с детьми на подвозе)	1
6	Дорога, транспорт, пешеход (практическое занятие, оформление уголка)	1
7	Дорога, транспорт, пешеход (практическое занятие, оформление уголка)	1
8	Составление викторины по истории ПДД. Проведение конкурса, история создания транспортных средств.	1
9	Проведение конкурса, история создания транспортных средств.	1
10	Памятка пешеходу.	1
11	Памятка пешеходу.	1
12	Переход дороги. (Практические занятия на площадке).	1
13	Переход дороги. (Практические занятия на площадке).	1
14	«Сами не видят, а другим показывают». Конкурс плакатов по безопасности дорожного движения.	1
15	«Сами не видят, а другим показывают». Конкурс плакатов по безопасности дорожного движения.	
16	«Мой папа (моя мама) – водитель и я». Составление и решение кроссворда по ПДД.	1
17	Проведение соревнования «Безопасное колесо».	1
18	Проведение соревнования «Безопасное колесо».	1
19	Как и куда обратиться за помощью?	1

20	Выбор наиболее безопасного маршрута в школу и домой.	1
21	Выбор наиболее безопасного маршрута в школу и домой.	1
22	Игра «Марафон здоровья». Встреча с сотрудниками МЧС и ДПС.	1
23	Проведение игры по ПДД в детском саду	1
24	Выпуск памяток для обучающихся и их родителей	1
25	Праздник «Посвящение первоклассников в пешеходы»	1
26	Праздник «Посвящение первоклассников в пешеходы»	1
27	Конкурс рисунков среди 4-х классов» Пешеход и дорога»	1
28	Конкурс презентаций по ПДД	1
29	Организация в школе встречи с сотрудником ДПС	1
30	Просмотр видеофильмов «Улица полна неожиданностей»	1
31	Просмотр видеофильмов «Улица полна неожиданностей»	1
32	Игра «Марафон здоровья».	1
33	Игра «Марафон здоровья».	1
34	Итоговые занятия. Отчет о проделанной работе.	1

### **«Хочу все знать»**

Программа «Хочу все знать» соответствует требованиям ФГОС начального общего образования и, в соответствии с программой организации внеурочной деятельности направлена на духовно- нравственное, общекультурное и социальное развитие обучающихся начальной школы.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты :

- овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- \* превосходить результат;
- \* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- \*концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; \*стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- \*ставить вопросы, обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- \* предлагать помощь и сотрудничество;
- \* определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

Познавательные универсальные учебные действия:

- \* ставить и формулировать проблемы;
- \* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- \* узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
- \* запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ.

#### Содержание курса

Занятия в рамках программы проходят 1 раз в неделю. За год ( 34 часа)

Программа «Хочу все знать!» является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметные области окружающего мира, технологии, изобразительного искусства, физической культуры. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

#### Формы и объем занятий:

Игровая деятельность (высшие виды игры – игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра).

Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).

Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, составление мини-проектов).

Трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде).

#### Календарно- тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов
	<i>Одежда 13ч</i>	
1	Одежда наших предков	1
2	Откуда взялся фартук	1
3	Зачем нужны пуговицы	1
4	Откуда взялись шапки	1
5	Кто придумал обувь? Секреты башмаков	1
6	История русского сарафана	1
7	Чем украшают одежду	1
8	С каких пор применяют носовые платки	1
9	Юбки и брюки	1
10	Когда впервые стали использовать тутового шелкопряда	1
11	Домик для пальчиков. Варежки	1
12	Что такое «мода»	1
13	Итоговое занятие по теме «Одежда»	1
	<i>Праздник 21ч</i>	
14	Первые украшения	1
15	Новогодние игрушки	1
16	Почему на Пасху красят яйца	1

17	История воздушных шариков	1
18	История фейерверков	1
19	Широкая масленица	1
20	Приглашаем к столу	1
21	А раньше было так...	1
22	Бал-маскарад	1
23	Рождественские частушки	1
24	Ярмарка	1
25	«Не красна изба углами»	1
26	Вкусные украшения	1
27	Мишура	1
28	Толковый словарь маркиза Этикета	1
29	Приглашение гостей	1
30	Семейные праздники	1
31	Семейные праздники	1
32	Конкурс Золушек и Рыцарей	1
33	Конкурс Золушек и Рыцарей	1
34	Царство логики	
		34

### «Кукольный театр»

Программа «Кукольный театр» предназначена для детей младшего школьного возраста и рассчитана на 4 года обучения:

первый год обучения – учащиеся первого класса;

второй год обучения – учащиеся второго класса;

третий год обучения - учащиеся третьего класса;

четвёртый год обучения – учащиеся четвёртого класса.

Участниками группы являются учениками одной параллели.

Количество учебных часов в неделю – 1 час, в год- 34 часа.(1класс -33 часа).

Свободное владение куклой (перчаточной, тростевой, куклой-марионеткой).  
Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Работа с перчаточными, тростевыми куклами, куклами-марионетками . Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения в кукольном театре учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе,	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; О способах кукловодства кукол разных систем; о сценической речи; о декорациях к спектаклю;

	поражению.		- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>- соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>
Применять	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</li> <li>- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</li> <li>- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</li> <li>- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.</li> </ul>

Формы подведения итогов занятий младших школьников в кукольном театре:  
выступления перед зрителями в школе и детских садах;  
участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

№	Тема занятия	Содержание

1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	<p>Знакомство детей с историей кукольного театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности театральной терминологии. Беседа о разновидностях кукол: 1.-перчаточная кукла и ее виды 2.-тростевая кукла - эффектнее перчаточной, её руки длиннее и сгибаются в локте.. 3- марионетка- кукла, управляемая с помощью нити. 4-большая напольная кукла. Знакомство с основными театральными терминами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- антракт- промежуток между действиями спектакля.</li> <li>- бутафория – предметы и украшения, имитирующие подлинные.</li> <li>- декорации ( от латин.- украшение)- худ.оформление действия на ширме.</li> <li>- мизансцена – определённое расположение декораций, предметов и действующих лиц на сцене в отдельные моменты спектакля.</li> <li>- монолог- речь одного лица.</li> <li>- папье-маше- способ изготовления кукол с помощью пластилиновой формы, оклеиваемой бумагой.</li> <li>- реквизит- вещи и предметы, используемые по ходу действия спектакля.</li> <li>- репертуар- спектакли, идущие в определённый промежуток времени.</li> <li>- ширма- сцена кукольного театра.</li> </ul> <p><i>Практическая работа:</i> отработка техники движений куклы на руке.</p>
2	Особенности театра «Петрушка»	<p>Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Просмотр видео фрагмента и его последующий анализ.</p>
3-4	Устройство ширмы и декорации	<p>Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.</p> <p>Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. <i>Практическая работа:</i> установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Первичные навыки работы с ширмой. д.).</p>
5	Речевая и пальчиковая гимнастика.	<p>Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Речевая и пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Учить детей самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.</p>
6	Изготовление декораций	<p>Выбор спектакля. Изготовление плоских декораций и героев сказки ( по выбору учащихся)</p>
7	Кукольный театр на фланелеграфе	<p>Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.</p>
8	Работа с	<p>Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-</p>

	куклами-картинками	картинками. “Превращении и перевоплощении” главное явление театрального искусства.
9	Речевая гимнастика	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем.
10	Спектакль	Показ спектакля учащимся 1 классов . анализ.
11	Пальчиковый театр	Виды кукол и способы управления ими. Расширение знаний о видах кукол- пальчиковые куклы. Отбор спектакля. Голосовые модуляции <i>Практическая работа:</i> Развитие умения кукловождения.
12	Изготовление пальчиковых кукол и декораций	Изготовление пальчиковых кукол и декораций для спектакля
13	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Распределение ролей. Речевая гимнастика
14	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Артикуляция.
15	Движение куклы по передней стенке ширмы	Отработка навыков движения куклы по передней ширмы.
16	Движение куклы в глубине ширмы	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.
17		Отработка навыков движения куклы.
18	Психологическая готовность актера	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.
19	Работа над спектаклем.	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.
20	Генеральная репетиция спектакля	Генеральная репетиция. Разбор спектакля
21	Спектакль	Показ спектакля учащимся 1-2 классов. Анализ.
2223	Посещение театра кукол Обсуждение спектакля (зарисовки)	Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. . Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу. <i>Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки). Этюдный тренаж.</i>
24	Особенности работы кукловода	Понятие о разнообразии движений различных частей куклы перчатки. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий Выбор пьесы.

25	Пробы ролей	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Речевая гимнастика . Работа со скороговорками.
26	Сценическая речь	Отработка (тренинг) сценической речи, Этюдный тренаж..
27	Актерское мастерство	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.
28	Изготовление декораций	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, декораций, подбор музыкального оформления.
29	Соединение словесного и физического действия	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.
30	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Репетиция
31	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Репетиция
32	Генеральная репетиция	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.
33	Спектакль	Организация и проведение спектакля учащимся начальных классов; Показ спектакля. Анализ спектакля.
	Всего	

### **«Театр и дети»**

Программа внеурочной деятельности «Театр и дети» имеет общекультурную направленность. Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Место курса в учебном плане

Общее число занятий в год во 2-4 классах – 32 ч. Занятия по программе проводятся 1 раза в неделю (2-4 класс). Дни занятий учитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий 45 минут.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;  
 виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);  
 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;  
 наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;  
 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;  
 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;  
 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;  
 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;  
 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;  
 строить диалог с партнером на заданную тему;  
 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (*Приобретение школьником социальных знаний*): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

*У учеников будут сформированы:*

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

*Обучающийся научится:*

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

*Обучающийся научится:*

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

*Обучающийся научится:*

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;  
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Методическое обеспечение программы:

*Формы проведения занятий:*

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса “Театр и дети”, наиболее оптимальными формами проведения занятий являются такие формы, как практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методы: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ-технологии, проектные технологии. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

### Содержание программы

Театр (2 часа)

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

«Мы играем – мы мечтаем!» (1 часа)

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Основы актёрского мастерства (5 часов)

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Наш театр (10 часов)

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Просмотр спектаклей (2 часов)

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наши праздники (14 часов)

Подготовка школьных праздников. Изготовление костюмов, декораций.

№ п/п	Тема урока
1	Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.
	Виды театров.
2	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.
	Мы играем – мы мечтаем! (1 час)

№ п/п	Тема урока
3	Игры на развитие внимания. От развития внимания к развитию воображения
4	Язык жестов.Сценки без слов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.
5	Интонация.
6	Темп речи. Считалки. Скороговорки.
7	Рифма. Игры со словами.
8	Сочинение небольших сказок и рассказов.
Наш театр (10 часов)	
9-	Репетиция и проведения праздника «Осень золотая»
10	Выбор сказки и обсуждение её с детьми. Чтение сказки. Беседа по содержанию.
11	Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки
12	Чтение сказки по ролям
13	Работа над отдельными эпизодами
14	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов
15	Создание совместно с детьми эскизов декораций и <a href="#">КОСТЮМОВ</a> .
16	Работа над музыкальным представлением «НОВОГОДНИЙ БАЛ»
17	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита.
18	Репетиция всей сказки целиком.
Просмотр спектаклей(2 часа)	
19-20	Просмотр спектаклей в театрах городаи на видеодисках. Беседа об увиденном. Иллюстрирование
Наши праздники (14 часов)	
21	День Защитника Отечества
22-23	Международный женский день
24	День смеха
25-26	Этот праздник навсегда в наших сердцах – День Победы
27	Веселые каникулы
28	Работа над представлением «До свидания, начальная школа!». Распределение ролей.
29-30	Репетиции сценок на школьную тему
31	Продумывание костюмов, декораций к новой сценке на школьную тему.
32	Подбор песен к празднику. Репетиции с музыкальным оформлением
33	Подбор танцев к празднику. Репетиции с музыкальным оформлением



## «Финансовая грамотность»

Рабочая программа внеурочной образовательной деятельности разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основного общего образования.

Авторы программы «Финансовая грамотность»: Е. А. Вигдорчик, И. В. Липсиц, Ю. Н. Корлюгова, учебная программа.

2–4 классы общеобраз. орг. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

«Финансовая грамотность» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 2–4 классов в сфере экономики семьи. При составлении программы учитывались особенности младшего школьного возраста.

### Предполагаемые результаты реализации программы

*Личностными* результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

осознание себя как члена семьи, общества и государства;

овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;

развитие самостоятельности и осознания личной ответственности за свои поступки;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

*познавательные:*

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

*регулятивные:*

составление простых планов с помощью учителя;

понимание цели своих действий;

проявление познавательной и творческой инициативы;

оценка правильности выполнения действий;

адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

*коммуникативные:*

составление текстов в устной и письменной формах;

умение слушать собеседника и вести диалог;

умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметными* результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

понимание и правильное использование экономических терминов;

представление о роли денег в семье и обществе;

умение характеризовать виды и функции денег;

знание источников доходов и направлений расходов семьи;

умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

проведение элементарных финансовых расчётов.

*Результаты первого уровня*— приобретение младшим школьником знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий, формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность

*Результаты второго уровня*— младший школьник самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа, для данного возраста: высказывать мнения, обобщать, классифицировать, обсуждать

*Результаты третьего уровня*— младший школьник самостоятельно сможет применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат

Формы оценивания

Текущая аттестация:

- устный опрос;
- тестовые задания;
- решение задач;
- решение кроссвордов и анаграмм;
- мини-исследования;
- графическая работа: построение схем и диаграмм связей;
- творческая работа: постер, компьютерная презентация.

Итоговая аттестация: Внеурочная деятельность:

- викторина • творческая работа
- тест • проект

Система оценивания курса «Финансовая грамотность» основана на критериальном подходе и предполагает вовлечение учащихся в процесс оценивания, включая самооценку и взаимооценку. В основе критериев лежат универсальные учебные действия.

Содержание программы и примерный перечень компетенций.

1. Что такое деньги и какими они бывают

*Тема 1. Как появились деньги.*

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

*Основные понятия*

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты.

Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила.

Товары. Услуги.

*Компетенции*

- Объяснять выгоды обмена.
- Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.
- Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.
- Описывать ситуации, в которых используются деньги.
- Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.
- Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег.
- Составлять задачи с денежными расчётами.

*Тема 2. История монет.*

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

*Основные понятия*

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий.

Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

*Компетенции*

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать устройство монеты.
- Приводить примеры первых монет.
- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

*Тема 3. Бумажные деньги.*

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги

удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### *Основные понятия*

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетки.

#### *Компетенции*

- Объяснять, почему появились бумажные деньги.
- Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.
- Приводить примеры первых бумажных денег.
- Описывать первые российские бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### *Тема 4. Безналичные деньги.*

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

#### *Основные понятия*

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пинкод. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

#### *Компетенции*

- Сравнить виды денег.
- Объяснять роль банков.
- Объяснять условия вкладов и кредитов.
- Рассчитывать проценты на простых примерах\*.
- Объяснять принцип работы пластиковой карты.

#### *Тема 5. Валюты.*

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

#### *Основные понятия*

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

#### *Компетенции*

- Приводить примеры валют.
- Объяснять, что такое резервная валюта.
- Объяснять понятие валютного курса.
- Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

#### **2. Из чего складываются доходы в семье**

#### *Тема 6. Откуда в семье берутся деньги.*

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

#### *Основные понятия*

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина.

Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность.

Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

#### *Компетенции*

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.

- Объяснять, как связаны профессии и образование.
- Объяснять, что взять деньги займы можно у знакомых и в банке.
- Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.

### 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать

#### Тема 7. На что семьи тратят деньги.

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

*Основные понятия* Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

#### Компетенции

- Объяснять причины, по которым люди делают покупки.
- Описывать направления расходов семьи.
- Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.
- Сравнить и оценивать виды рекламы.
- Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
- Составлять собственный план расходов.

### 4. Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал

#### Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

#### Основные понятия

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

#### Компетенции

- Сравнить доходы и расходы и принимать решения.
- Объяснять последствия образования долгов.
- Составлять семейный бюджет на условных примерах

### Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма занятия
Тема 1. Что такое деньги и какими они бывают		10	10	
1-4	Как появились деньги.	2	2	Беседа
5-8	История монет.	2	2	Беседа, практические занятия
9-12	Бумажные деньги.	2	2	Беседа, практические занятия
13-16	Безналичные деньги.	2	2	Беседа, практические занятия
17-20	Валюты.	2	2	Сюжетно – ролевая игра
Тема 2. Из чего складываются доходы в семье.		2	2	

21-24	Откуда в семье берутся деньги.	2	2	Беседа, практические занятия
Тема 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.		2	3	
25-29	На что семья тратит деньги.	2	3	Беседа, практические занятия
Тема 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.		2	3	
30-34	Как правильно планировать семейный бюджет.	2	3	Беседа, практические занятия
Итого часов: 34		16	18	

#### Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Перечень разделов и тем	Количество часов
			Что такое деньги и какими они бывают (20 часов)	
1			Как появились деньги	1
2			Как появились деньги	1
3			Как появились деньги	1
4			Как появились деньги	1
5			История монет	1
6			История монет	1
7			История монет	1
8			История монет	1
9			Бумажные деньги	1
10			Бумажные деньги	1
11			Бумажные деньги	1
12			Бумажные деньги	1
13			Безналичные деньги	1
14			Безналичные деньги	1
15			Безналичные деньги	1
16			Безналичные деньги	1
17			Валюты.	1
18			Валюты.	1
19			Валюты.	1
20			Валюты. Викторина по теме «Деньги»	1
			Из чего складываются доходы в семье - 4 часа	
21			Откуда в семье берутся деньги	1
22			Откуда в семье берутся деньги	1
23			Откуда в семье берутся деньги	1
24			Откуда в семье берутся деньги	1
			Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать – 5 часов	
25			На что семьи тратят деньги	1
26			На что семьи тратят деньги	1
27			На что семьи тратят деньги	1
28			На что семьи тратят деньги	1
29			На что семьи тратят деньги	1
			Деньги счет любят, или Как управлять своим	

			кошельком, чтобы он не пустовал- 5 часов	
30			Как правильно планировать семейный бюджет.	1
31			Как правильно планировать семейный бюджет.	1
32			Как правильно планировать семейный бюджет.	1
33			Как правильно планировать семейный бюджет. Итоговая диагностика	1
34			Как правильно планировать семейный бюджет	1

#### «Веселые нотки»

Направленность программы внеурочной деятельности «Весёлые нотки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации внеурочной деятельности, рассчитанной на 3 года. В соответствии с ФГОС начального общего образования.

Планируемые результаты

#### *Личностные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	- <i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	- <i>адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Требования к уровню подготовки учащихся:

#### ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.

3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

#### ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

#### УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

#### ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия в кружке «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию»

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

##### *Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр»

2. «Разбудим голосок»

##### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать

### 3. «Развитие голоса»

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение

### 4. «Фольклор»

#### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

### 5. «Музыка»

#### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### 6. «Творчество»

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

### 7. «Радуга талантов»

#### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

#### Учебно-тематический план

№	Темы разделов	Кол-во
---	---------------	--------

		часов (2 класс)
1.	Шумовые и музыкальные звуки	5
2.	Разбудим голосок	4
3.	Развитие голоса	5
4.	Фольклор	5
5.	Музыка	5
6.	Творчество	5
7.	Радуга талантов	5
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	В гости к музыке. Песни о лете.	1
2	Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию»	1
3-5	Музыкальный калейдоскоп Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	3
6	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
7	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1
8	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1
9	Фольклор. Русские народные песни.	1
10- 12	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	3
13	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кресвордов.	1
14	В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему уиреннику.	1
15- 16	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	2
17- 18	Песни родного края.	2
19- 21	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	3
22	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
24	Разучивание песен к женскому празднику	1
25	Кнцертная программа «Весенняя капель».	1
26	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
27	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1
28	Цветы в музыке Беседа, слушание музыки.	1
29	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
30- 31	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в	2

	концерте	
32	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1
33	Скоро лето. Песни о лете.	1
34	Праздник: «Радуга талантов».	1

### «Ритмика»

Данный курс введен в учебный план в спортивно-оздоровительное направление. Срок реализации программы 4 года.

Актуальность. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Основные требования к умениям обучающихся

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

регулятивные

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

**воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.**

познавательные

умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;

задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

коммуникативные

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

**участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и д**

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение

их. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.

## 2. Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на формирование осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов.

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

## 3. Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

## 4. Танцевальные упражнения

Основные шаги и элементы танца «Джайв». Основные шаги и элементы танца «Фигурный вальс».

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1
2	Разминка. Поклон.	1
3	Постановка корпуса. Основные правила.	1
4-5	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила	2
6	Общеразвивающие упражнения	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения	1
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
9	Разминка.	1
10-15	Эстрадный танец «Черепашенок»	6
16	Индивидуальные задания.	1
17	Ритмико-гимнастические упражнения	1
18-24	Танец «Диско».	7

25-26	Упражнения для улучшения гибкости	2
27-29	Тренировочный танец «Стирка»	2
30	Ритмико-гимнастические упражнения	1
31	Общеразвивающие упражнения.	1
32	Игры под музыку	1
33	Игры под музыку	1
34	Рез. 1 ч.	

### Танцевальный «Мозаика»

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа реализуется в рамках физкультурно-оздоровительного направления внеурочной деятельности.

Результаты освоения курса:

- Личностные, метапредметные

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

*Предметные:*

Знать:

- термины «шеренга», «колонна», «линия танца», «точки зала»;
- названия ритмических игр и упражнений.

Уметь:

- играть в ритмические игры предусмотренные программой;
- исполнять под музыку танцевальные движения и композиции предусмотренные программой;
- повторять ритмический рисунок;
- выражать основные эмоции (грусть, радость).

Содержание программы.

Ритмическая зарядка	Партерная гимнастика	Танцевальная азбука		Танцы-бусинки	Актерская «пятиминутка»
		экзерсис	перестроения		
Модуль – «Ритмика»					
«Имена», «Эхо», «Верхом на стуле»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц»	Шаги: танцевальный, на лупальцах, на пятках, высоко поднимая колени. Бег: легкий бег, захлест. Позиции ног (6, 1, 2). Плие по шестой, ролеве по шестой. Прыжки на двух ногах.	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка)	«Топотушки - хлопотушки», «Танец-Приглашение», «Лошадки»	«Поймай хлопок», «Мое настроение», «Море волнуется» «Зернышко и росток»,
Модуль – «Диско-класс»					
«Эхо», «Веселый оркестр», «Палочка-выручалочка»	«Бревно», «Змея», «Велосипед», «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка»	Шаги: танцевальный, на лупальцах, на пятках, высоко поднимая колени, приставные вправо/влево, перед/назад, по квадрату, с выносом ноги на пятку. Бег: легкий бег, захлест. Подготовительная позиция рук. Плие по шестой, ролеве по шестой. Прыжки на двух ногах, ноги вместе/ноги врозь	«Красно-синие точки зала», Шеренга, колонна. «Рисуем собой узоры» (круг, змейка, шахматный порядок, перестроение в две шеренги)	«Веселый круг», «Мы к Вам заехали на час»	«Поймай хлопок», «Мое настроение», «Море волнуется», «Что изменилось?»
Модуль – «Русские узоры»					
«Дирижер», «Белые гуси», «Баба сеяла	«Бревно», «Змея», «Велосипед»,	Базисные элементы: ход (с притопом,	«Рисуем собой узоры» (круг, змейка,	«Во поле березка стояла».	«Я держу в руках...», «Зернышко

горох», «Кружевной платок»	«Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка»	хороводный), Бег: легкий, захлест, «гармошка», «притопы», вынос ноги на носок/каблук.	шахматный порядок, перестроение в две шеренги, два круга, диагональ)	«Маков цвет»	и росток»,
Модуль – «Бальные танцы»					
«Ладушки», «Вот так»	«Бревно», «Змея», «Велосипед» , «Заяц», «Лотос», «Лягушка», «Лодочка»	Плие по шестой, ролеве по шестой, Позиция рук (3 и 2), «Поскоки», «Галоп», «Качели», прыжки с поджатыми ногами.	Движение парами, кружение в парах, «Обводка партнерши»	«Переходный вальс», «Мишка с куклой»	«Мое настроение », «Море волнуется» , «Гусеница »

## **«Ложжари»**

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности является целью организации ансамбля русских народных инструментов «Ложжари». Программа предусматривает поэтапное обучение школьников игре на ложках и русских народных инструментах.

### Ожидаемые результаты

Пройдя полный курс обучения, воспитанники «фольклорного ансамбля Ложжари» примут участие в интересной творческой деятельности, получат опыт общения, научатся преодолевать проблемы, приобретут музыкальные знания и певческие навыки, научатся соблюдать культурные нормы поведения, расширят общий кругозор, укрепят здоровье.

По окончании обучения воспитанники сумеют применить полученные знания на практике, будут обладать вокально – хоровыми, хореографическими навыками, сценической культурой, владением игры на деревянных ложках.

Основным результатом программы является достижение цели - развитие творческого потенциала музыкально одарённого ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к хоровому искусству.

### Формы подведения итогов реализации программы

- участие творческого коллектива в школьных мероприятиях, районных фестивалях, заочных конкурсах разных уровней;
- участие в общественно – социальных мероприятиях.

### Формы контроля

Входящий контроль. (Прослушивание).

Участие участников «Ложжарей» в конкурсной деятельности.

Отчетные концерты перед родителями.

### Учебно – тематический план программы

№	Разделы Наименование тем
1	Музыкально-ритмические упражнения
	Отработка различных «ударов» в игре на ложках: «Таря – Маря» ,«За морями», «Мишка с пирожками» ,«Раз у нашего Степана» «Требуха» ,«Шёл по лесу лягушонок», «Три сороки тараторки» ,«Лошадка» ,«Ах вы, сени» ,«Из – под дуба»
2	История русского народного костюма
	Женский народный костюм Мужской костюм Разновидности русского костюма
3	Способы и приёмы игры на ложках
	Способ 1. «Простой» Способ 2. «Лошадка» Способ 3. «Часики» Способ 4. «Солнышко» Способ 5. «Лягушка» Способ 6. «Молоточек» Способ 7. «Тремоло» Способ 8. «Потолочек(3 Способ 9 Большое коленце Способ 10«Коленце» Способ 11. «Перебор»

	Способ 12. «Ключ»
4	Игра на ложках с элементами народного танца

### **«Бисеринка»**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю (34 часа в год).

Программа «Бисеринка», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение младшими школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

*Образовательные:*

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

*Воспитательные:*

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

*Развивающие:*

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

**Формы проведения занятий:**

Коллективное творчество

Индивидуальная работа;

**Планируемые результаты изучения курса**

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, то готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

*Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:*

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

анализ детских работ

- участие в выставках, творческих конкурсах.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

наблюдение за детьми

организация и участие в выставках

участие в творческих конкурсах

индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Содержание курса «Бисероплетение»

IV год обучения

Содержание занятий 4 года обучения.

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. Повторение техник плетения.

2. Плетение на леске. Объемные игрушки из бисера (9 ч.)

Теоретические сведения. Выполнение профессиональных работ из бисера с использованием: кирпичного стежка и техники «мозаика по кругу». Техника выполнения.

Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

### 3. Цветы из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Анализ профессиональных работ с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французской техники. Самостоятельное составление схемы плетения цветов. Анализ техники выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

### 4. Деревья из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Профессиональные работы с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французского плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

### 5. Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске. (9 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с техникой низания бисера «мозаика по кругу». Основные приёмы бисероплетения: кирпичный стежок, «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе кирпичного стежка и «мозаики по кругу». Сборка и оформление игрушек в группах.

### 6. Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа(1 ч).

Обсуждение предстоящей работы в группах. Тема, творческий замысел панно.

Практическая работа. Составление композиции. Оформление. Применение. Название работы.

### 7. Украшения (3 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (ожерелье, кольцо) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

### 8. Оплетение пасхальных яиц (2 ч.)

Теоретические сведения. Самостоятельное выполнение схемы оплетки формы яйца. Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов и самостоятельно составленной схемы. Сборка и оформление изделия.

### 9. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Тематическое планирование.

№	Наименование раздела	Кол-во час	Теория	Практика
1	Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. Повторение техник плетения.	1	1	-
2	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Знакомство с техникой плетения: «мозаика по кругу».	9	1	8
3	Цветы из бисера. Выполнение работы по	5	-	5

	самостоятельно составленной схеме плетения. Творческая работа.			
4	Деревья из бисера. Закрепление изученных техник плетения. Творческая работа.	5	0,5	4,5
5	Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске.	7	1	6
6	Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа.	1	-	1
7	Украшения на основе ажурного плетения.	3	-	3
8	Оплетение пасхальных яиц по самостоятельно составленной схеме плетения. Творческая работа.	2	0,5	1,5
9	Итоговое занятие. Выставка детских работ. Анализ работ. Награждение участников творческих конкурсов.	1	1	-
Итого:		34	5	29

### **«Мир песен»**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир музыки» – художественная.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Приобщение к певческому искусству способствует развитию творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Вокальное искусство - очень узнаваемый, горячо любимый и обширно распространенный посреди людей целого мира разновидность музыкального созидания.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на развитие у обучающихся певческого голоса и вокально-хоровых навыков и так-же включает в себя развитие голоса и дает базовые теоретические знания, знакомя их с историей возникновения вокального ансамбля, стилями вокальной музыки, биографиями зарубежных и современных композиторов, особенностями фольклора и народной песни, а также комплексами необходимых знаний в области определенных вокально-певческих навыков, без которых не будет полноценного и осмысленного отношения обучающихся к вокальному искусству. Обучение направлено на овладение вокально-хоровыми навыками, развитие певческого голоса, что дает возможность обучающимся участвовать в концертах, конкурсах, смотрах и фестивалях.

Цель программы: обучить вокальному искусству путем развития индивидуальных творческих способностей детей.

Задачи:

обучить элементарным основам вокального искусства: сольфеджио, певческой культуры, сценического поведения для участия в творческих мероприятиях;

развить музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма;

воспитать у обучающихся эстетический вкус, исполнительскую и «слушательскую культуру», умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;

обучить выразительному пению и умению держаться на сцене;

развить слух, чувство ритма и певческие навыки;

воспитать художественный вкус и устойчивый интерес к пению.

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях среднего специального образования через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности учебного заведения;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся;

Данная программа аналогов не имеет.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Данная программа может быть направлена как на развитие музыкальных, актёрских способностей учащихся, так и на развитие духовно-нравственного потенциала.

Занятия в объединении «Мажор» ведутся по программе, включающей несколько разделов, которые делятся на практические и теоретические. К теоретическим разделам относятся «Все могут научиться петь», «Музыкальная грамота», «Развитие музыкальных способностей», «Клавиатура» и «Длительности и тональности». Обучающиеся знакомятся с основными музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкальных жанров, средствами музыкальной выразительности, элементами нотной грамоты.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся:

5-7 классы

Режим занятий:

1 час в неделю (35 часов в год)

Форма и режим занятий

Так как основная форма вокально-хоровых занятий – групповая, она связана со сменой деятельности. Продолжительность основного занятия составляет 40 минут с учетом здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, дыхательной гимнастики, динамических пауз и т.д. Занятия обычно строятся по принципу: теоретический материал, распевание, основная часть, перерыв (дыхательная гимнастика, динамические паузы), повторение и закрепление.

Ожидаемые результаты:

Будут знать:	Будут уметь:
<p>Музыкальную грамоту; иметь целостные представления о музыкальных стилях, направлениях, творчестве композитора; буквенное обозначение нот; значение распевок, классифицировать их; музыкальные лады. Виды дыхания во время пения: (цепное, короткое, длительное); музыкальные стили; вокальные нюансы исполнения,</p>	<p>Целостно воспринимать музыкальное произведение; находить яркие оригинальные музыкальные образы в услышанном произведении; уметь быстро и легко находить цветовые гаммы для передачи музыкально-образных характеристик, используя как можно более широкий спектр речевых возможностей; правильно интонировать звуки; простукивать ритмические рисунки;</p>

<p>музыкальный темп; роль дикции; переходные ноты между регистрами; вокальные регистры; классификацию голосов; голосовые регистры.</p>	<p>пропевать гаммы; определять размер музыкального произведения; определять музыкальные жанры; открывать в каждом соприкосновении с музыкальным произведением новые, оригинальные образы. Новые выразительные возможности средств музыкальной выразительности. Правильно и вовремя брать дыхание; петь аккапельно; работать с репертуаром; выразительно, красиво, оригинально передавать музыкальные образы в процессе дирижирования своим пением, отдельным фрагментом музыкального произведения; быстр и точно воспроизводить востребуемую информацию.</p>
<p>Акустическую систему; правила пользования микрофоном; поведенческую культуру на сцене;</p>	<p>Выбирать репертуар для своего диапазона; держаться на сцене; импровизировать; выявлять, объяснять, приводить доводы, делать самостоятельные выводы; легко, без предварительной подготовки импровизировать любые ладо- ритмические, формообразующие, тембро- динамические комбинации; моделировать логически как дальнейшее развитие сюжетной линии музыкального произведения, так и музыкальные средства её выразительности; создавать на основе изученных средств музыкальной выразительности импровизированные комбинации.</p>

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Музыкальные способности присутствуют в большей или меньшей степени у каждого здорового подростка. В процессе обучения проводятся три вида диагностики: входящая, промежуточная и заключительная. Диагностика проводится в процессе работы и общения с обучающимися, результаты фиксируются в сводной таблице.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в мероприятиях Центра детского творчества, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Программа предусматривает реализацию двух ключевых компетентностей: социальную компетентность и коммуникативную сферу.

Формирование ИКТ-компетенций.

На переходном этапе (5-6 классы) в ходе занятий внеурочной деятельности

Обучающийся получит возможность научиться:

*правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание); выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;*

*соблюдать требования техники безопасности, гигиены при работе с устройствами ИКТ;*  
*проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;*  
*сканировать рисунки и тексты;*  
*создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;*  
*создавать мультимедийные фильмы;*  
*использовать различные приёмы поиска информации в Интернете и анализировать результаты поиска;*  
*приобретут умения готовить и проводить презентацию.*

## Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

Содержание программы

Раздел 1 «Все могут научиться петь».

1. Знакомство. Диагностика стартовых способностей .

Теория: Определение «музыкальный слух, голосовые интонации, музыкальные способности».

Практика: Пропевание звуков, слуховой анализ произведения на выбор.

2. Восприятие искусства через пение.

Теория: Песнопение на Руси.

Воздействие музыки на людей.

Мировоззрение через музыку.

Практика: Диагностика музыкального слуха.

3. История вокальных стилей.

Теория: Хоровое пение, народная музыка, поп, рок, этно - рок.

Практика: Вокальные примеры музыкальных стилей.

4. Дикция.

Теория: Понятие «дикция», правильное произношение, ударение.

Практика: 1) Вдыхание (или инспирация);

- 2) Задержка набранного воздуха;
- 3) Выдыхание (или экспирация) (прил. №4)

Плавность вдоха без усилий, плавность вдоха без толчков, «бережливость» в расходовании воздуха.

Раздел 2 «Музыкальная грамота»

1. Основы нотной грамоты.

Теория: Название нот. Ключи (скрипичный, басовый).

Нотный стан, октава.

Практика: Написание нот на нотном стане, написание скрипичного и басового ключей, пропеть ноты вверх и вниз.

2. Известные голоса.

Теория: Луи Армстронг, Анна Герман, Лобертино Лоретти, Майкл Джексон, Элвис Пресли, Сергей Пенкин.

Практика: Вокальные упражнения (прил. № 3), пропеть ноты:

- с закрытым ртом на звук «м»;

- с названием нот.

Последовательно пропеваются следующие слоги:

Бра – бре – бри – бро - бру

Ма – мэ – ми – мо - му

да – дэ – ди – до – ду

3. Атака звука. Сила звука.

Теория: Начало звука - атака. Степень и характер включения в работу голосовых связок в начале пения. Три вида атак: твёрдая, мягкая и придыхательная.

Практика: Упражнение для тренировки атаки звука. Например: наберите немного воздуха, задержите его и, атакуя каждый звук смыканием связок, пройдите упражнение от начала до конца. Это упражнение надо петь с твёрдой атакой каждой ноты, смыкая связки на каждом отдельном звуке.

4. Избавляемся от фальши.

Теория: Физический слух (звуки, которые нас окружают);

Музыкальный слух (услышать- воспроизвести);

Относительный слух (вычисление высоты звука);

Абсолютный музыкальный слух (способность слышать абсолютную высоту звука, название соответствующей ноты).

Практика: упражнение например: прослушайте подряд два звука, запомните их звучание и повторите голосом с той же точностью. Если задание выполнено успешно, можно увеличить количество звуков.

5. Распевки. Вокальные упражнения.

Практика: пропеть гамму - медленно, протяжно; быстро, отрывисто;

Пропеть гамму: в мажоре, в миноре.

Распевки: «Мы перебежали берега», «Виноград на горе цветёт».

6. Музыкальная грамота.

Теория: Устойчивые и неустойчивые ступени. Тоника сильные, слабые доли.

7. Буквенное обозначение нот.

Теория: c d e f g a h , дополнительная линия на нотном стане.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.

Практика: Написание нот и буквенных обозначений, слуховой анализ музыкальных произведений.

Раздел 3 «Развитие музыкальных способностей»

1. Музыкальные лады

Теория : мажор и минор. Построение мажорной и минорной гаммы.

Практика: проиграть и пропеть мажорные и минорные гаммы.

2. Сольфеджио.

Практика : музыкальные упражнения

3. Великие композиторы – классики.

Биографии композиторов: И.С.Баха, Л.В.Бетховена, В.А.Моцарта.

Беседы с учениками.

4. Что такое ритм?

Теория: чувство ритма, определение слова «ритм», абсолютное чувство ритма.

Практика: упражнения для развития чувства ритма;

Например: прослушивая запись с музыкальным произведением, ровно выстукивать ритм, стараясь идеально соответствовать ритму в песне. Характер ударов может быть разнообразным: хлопки в ладоши, удары ручкой по столу или другие варианты.

5. Занятия по развитию музыкальных способностей. Практика: скачки в мелодии, вызывающие затруднение в исполнении и неудобный для пения ход мелодической линии. Выбираем отрезок мелодии, включающий в себя проблемный скачок или неудобный для пения отрывок. Заучиваем его в медленном темпе, постепенно увеличивая до оригинального.

Раздел 4. «Учимся – играя».

1. Музыкальные игры. Практика: музыкальные игры.

2. Попадаем точно в ритм.

Теория: повторение темы «ритм»

Практика: ритмические упражнения.

3. Формируем репертуар для новичков.

Теория: песни (по принципу работы с ними) делятся на три категории:

первая: песни высшей сложности (широкий диапазон);

вторая: сложные песни (насыщенные эффектами);

третья: песни для новичков (небольшой диапазон).

Практика: выбор репертуара.

Раздел 5. «Работа с репертуаром».

1. Мелодия. Нарисуй песню.

Теория: определение мелодии. Виды мелодии.

Практика: слушаем музыкальное произведение, представляем картину, изображаем её на бумаге красками.

2. Вокальные упражнения.

Теория: знакомство с новыми вокальными упражнениями «на фразировку».

Практика: работаем с репертуаром. Участие в концертах, конкурсах.

Раздел 6. «Клавиатура».

1. Клавиатура и расположение нот на ней.

Теория: Знакомство с клавиатурой. Определение «октава». Выучить названия всех нот и научиться проговаривать все звуки последовательно вверх, вниз и вразброс.

2. Клавиатура с названием октав.

Теория: субконтроктава, контроктава, большая октава, малая октава, первая, вторая, третья и четвёртая октавы.

Практика: выучить название октав и показывать их на клавиатуре.

Раздел 7. «Длительности и тональности».

1. Длительности нот.

Теория: длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая и т.д.

Практика: выучить названия и написание всех длительностей и уметь определять их по внешнему виду. Вокальные упражнения

2. Знакомство с тональностью.

Теория: название звука, от которого берёт начало лад (мажор, минор).

3. Работа с репертуаром.

Практика: вокальные занятия с выбранным репертуаром (не более двух произведений, разных по жанру).

## Раздел 8. «Музыкальные размеры».

### 1. Простые размеры.

Теория: размеры 2/4 (марш); 3/4 (вальс).

Практика: прослушивание музыкальных произведений на 2/4 и 3/4;

Приведение примеров, исполнение.

### 2. Сложные размеры.

Теория: четырёхдольный 4/4 и шестидольный 6/8 размеры.

Размер 4/4- самый распространённый в современной эстрадной музыке.

Смешанные размеры.

Практика: музыкальные примеры с размером 4/4:

- с названием нот;
- проговаривая длительности ритмослогами;
- обозначая их руками.

## Раздел 9. «Певческий голос».

### 1. Классификация голосов.

Теория: -сопрано- колоратурное, лирическое, драматическое, лирико-колоратурное, лирико- драматическое, меццо- сопрано;

- контральто;
- альт;
- тенор- лирический тенор, драматический тенор;
- баритон- лирический баритон, драматический баритон;
- бас (примеры).

### 2. Голосовые регистры.

Теория: регистр- это часть диапазона певческого голоса, характеризующаяся единым тембром. Грудной, головной и смешанный регистры.

Практика: репетиции. Концертная деятельность (прил.№ 5).

## «Занимательная экология»

Программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю).

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

*Развивать* любознательность и формировать интерес к изучению природы методами искусства и естественных наук;

*Развивать* интеллектуальные и творческие способности учащихся, дающие возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различать жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);

*Воспитывать* ответственное отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;

*Формировать* мотивацию дальнейшего изучения природы.

Метапредметные результаты:

*Овладевать* элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать личную учебную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

*Осваивать* элементарные приемы исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулировать с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), *составлять* его план, фиксировать результаты, использовать простые измерительные приборы, формулировать выводы по результатам исследования;

*Формировать* приемы работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей; понимания информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;

развивать коммуникативные умения и овладевать опытом межличностной коммуникации, корректно вести диалог и участвовать в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметные результаты:

*в ценностно-ориентационной сфере* — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

*в познавательной сфере* — углублённые представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социо-природной среде;

*в трудовой сфере* — владение навыками ухода за [комнатными растениями](#) и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;

*в эстетической сфере* — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства;

*в сфере физической культуры* — элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

Основное содержание

(34 ч, 1 ч в неделю)

Тема 1. Первые шаги по тропинке открытий

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы в природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др.

Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: *терпение, внимательность, точность, сотрудничество*. Наблюдение — основной метод работы в природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: *зачем? что? где?* и *как* наблюдать?

Десять заповедей друзей леса, составленных ученым-экологом Франко Тасси.

Упражнения для развития наблюдательности: "в гармонии с природой", "ходим, подняв голову вверх", "смотрим под ноги", "ходим задом-наперед", "прогулка вслепую" и др.

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, резиновый ластик, повязки на глаза из плотной материи (из расчета 1 повязка на двух детей), аудиокассеты с записью звуков природы.

*Универсальные учебные действия:*

работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений;

использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений;

вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы в природе (внимательность, терпение, точность, сотрудничество);

применять правила поведения в природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;

выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры); составлять план проведения простейшего исследования (под руководством учителя).

## Тема 2. Природа в наших ощущениях

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных природных объектов.

Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зеленого цвета — основного цвета леса, коричневого — цвет коры и почвы, или голубого — цвет неба.

Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как "связь", "стройность", "соразмерность".

Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.

Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить свое впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Использование различных оптических приборов — биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов. Изготовление простейшего "микроскопа" из пластмассового стаканчика, прозрачной пленки и резинового колечка.

Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.

Игра "Давайте познакомимся" (выступление от имени какого-нибудь животного или растения, направленное на преодоление негативного отношения к нему).

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, резиновый ластик; бумага для акварели, акварельные и гуашевые краски, тушь, кисточки и перья; аудиозаписи звуков природы; повязки на глаза; карточки-задания; пластмассовые или картонные стаканчики из-под пищевых продуктов, тонкая полиэтиленовая пленка, цветные резиновые колечки.

*Универсальные учебные действия:*

изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;

проводить наблюдения за природными объектами;

работать с различными приборами и инструментами, необходимым для проведения наблюдений и измерений;

изготавливать простейшие модели приборов;

составлять описания объекта изучения;

выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм и т. п.;

оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

## Тема 3. Геометрия живой природы

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в строении различных органов животных и растений.

Спираль в движении, росте и развитии растений и животных — способ достижения дополнительной жесткости и устойчивости в пространстве. Описывая спираль, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются лепестки цветков, разворачиваются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побеге.

Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.

Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, резиновый ластик; карманное зеркальце прямоугольной формы; разноцветные нити длиной 25-30 см; карточки-задания; листы плотной бумаги; широкий прозрачный скотч; цветные карандаши, фломастеры; аудиокассеты с записью звуков природы.

*Универсальные учебные действия:*

выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;

соотносить форму и свойства различных природных объектов;

выявлять и описывать разнообразие определенных природных объектов и явлений;

применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов;

устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.

Тема 4. Природа и её обитатели

Наблюдения за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные или образуют заросли, угнетен ли рост и т. д. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения.

Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.

Подвижные игры: "Белки, сойки и орехи", "Найди свой дом".

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, резиновый ластик; повязки на глаза; карточки-задания; листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч.

*Универсальные учебные действия:*

планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;

составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;

находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.

Тема 5. Лесные ремесла

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрешки.

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, отвращения, безразличия и т. п.).

Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.

Лес кормилец и врачеватель. Лесное меню. Лекарственные растения леса.

Экскурсии: 1. Посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов.

2. Посещение мастерских народного промысла, студий художников.

*Универсальные учебные действия:*

приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;

различать предметы наиболее известных народных промыслов.

приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

Примерные объекты экскурсий

1. Ближайший лес, лесопарк или иные зеленые насаждения, в значительной степени соответствующие естественным лесным сообществам, характерным для данной местности.
2. Памятники садово-паркового искусства.
3. Памятники природы.
4. Мастерские народного промысла, студии художников.
5. Краеведческий, этнографический, минералогический, зоологический и иные музеи, соответствующие изучаемой тематике.
6. Выставки пейзажной и анималистической живописи; фотовыставки, посвященные природе.
7. Зоопарк, зоовыставка, террариум, зоологический уголок и т. п..
8. Ботанический сад, дендрарий, зимний сад и т. п.
9. Лаборатория экологического мониторинга, станция защиты растений.
10. Ближайший заказник, национальный парк, заповедник.

### **«Истоки. Музыкальный фольклор»**

Важным средством духовно-нравственного воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребёнок познаёт традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Поэтому народное искусство можно использовать для развития ребёнка и его творческих способностей. В работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только внимательными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр, как на занятиях, так и на праздниках и развлечениях. В процессе знакомства с народным искусством, кроме решения эстетических задач, таких как развитие умения видеть красоту, создавать и беречь её, проявлять творческую активность, важно развивать и психологические процессы, необходимые для общего [развития детей](#) (память, мышление, воображение). Народная музыка ненавязчиво, часто в весёлой, игровой форме знакомит детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе.

Цель программы:

- формирование интереса к народному искусству.

Во время изучения ставятся следующие задачи:

- воздействовать всем комплексом фольклорных средств на формирование мотивации к познанию наследия народов нашей страны;
- побуждать к овладению навыками вокала и исполнительства народных песен;
- развивать творческие способности обучающихся.

Актуальность данной программы заключается в том, что в период обновления школьного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей. Чтобы первоначально заинтересовать ребёнка, незаменимыми становятся песни – игровые, шуточные.

Связь содержания программы с учебными предметами

Разработанная программа усиливает [вариативную](#) составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых предметов.

<i>Учебная деятельность</i>	<i>Внеурочная деятельность</i>
-----------------------------	--------------------------------

<p>Литературное чтение – сказки народов России; произведения о России, её природе, людях, истории.</p> <p>Духовно-нравственная культура народов России – равенство и добрые отношения народов России.</p> <p>Анализ и оценка поступков героев; развитие чувства прекрасного; развитие эмоциональной сферы ребёнка и т. д. – опыт бережного отношения к природе разных народов, отражённый в литературных произведениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание народных песен;</li> <li>- инсценирование народных игровых песен;</li> <li>- выбор музыкальных произведений для определённого литературного произведения</li> </ul>
<p>Окружающий мир («связь человека и мира», правила поведения в отношениях «человек – человек» и «человек – природа» и т. д.).</p> <p>Духовно-нравственная культура народов России («добро и зло», «мораль и нравственность», «долг и совесть», «милосердие и справедливость» и т. д.).</p> <p>«Современная Россия – люди и государство», «наследие предков в культуре и символах государства, славные и трудные страницы прошлого», «права и <u>обязанности граждан</u>, демократия», «общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и права ребёнка». Взаимосвязи живой и неживой природы, природы и хозяйства человека, экологические проблемы и пути их решения, правила экологической этики в отношениях человека и природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора;</li> <li>- тема экологии в русском фольклоре;</li> </ul>
<p>Технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т. п.</p>	<p>-изготовление музыкальных шумовых инструментов</p>
<p>Изобразительное искусство, музыка– роль творческого труда писателей, художников, музыкантов</p> <p>Получение трудового опыта в процессе учебной работы.</p> <p>Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.</p> <p>Оценивание результатов своего труда в рамках использования технологии оценивания.</p> <p>Творческое применение предметных знаний на практике, в том числе при реализации различных учебных проектов.</p> <p>Работа в группах и <u>коллективные</u> учебные проекты – навыки сотрудничества.</p> <p>Приобщение к законам изобразительного и музыкального искусства; опыт творческой деятельности.</p>	

Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- экскурсии в картинную галерею;
- наблюдения;
- целевые прогулки.

Словесный метод

- чтение сказок, загадок, прибауток;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- сообщение дополнительного материала;
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;

Практический метод

- проведение игр (дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- постановка праздничных концертов, конкурсов, викторин;
- организация вечеров с родителями, для родителей.

Программа создана на основе программы «Русский фольклор» Использован исключительно песенный материал.

Программа рассчитана на 4 года обучения учащихся 1 – 4 классов. На изучение материала данной программы отводится два часа в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня.

Для реализации программы «Фольклор» необходима следующая материально-техническая база: иллюстрации к народным песням, портреты русских композиторов, детские инструменты, телевизор, DVD.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

#### Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно – нравственном развитии человека;
- сформированность основной музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение восприятия музыки и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

#### Должны знать:

- специфику детского фольклора;
- историю собирания и изучения детского фольклора;
- классификацию детского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности.

#### Должны уметь:

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми.

#### Формы подведения итогов

- участие в музыкальных конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, регионального);
- участие в социальных акциях;
- создание и реализация социальных проектов;
- концерты, выступления.

#### Учебно-тематический план

Разделы	Темы занятий	Количество часов
Всего	Теория	
1 Введение	Русский детский фольклор	2
<i>Итого</i>		2
2 Поэзия пестования	Колыбельные песни Пестушки Потешки Прибаутки Докучные сказки	10
<i>Итого</i>		10

3	Бытовой фольклор	Детские народные песни Заклички и приговорки Детская обрядовая песня Прозвища и дразнилки Детские сказки Страшилки	12
<i>Итого</i>			12
4	Потешный фольклор	Словесные игры Молчанки и голосянки Поддёвки Сечки Скороговорки Небылицы-перевёртыши Загадки	10
<i>Итого</i>			10
			34

#### **«Юный астроном»**

Сегодня в школе астрономия как отдельный предмет исключена из базисного учебного плана, однако, уже младшие школьники проявляют к ней интерес. Первоначальные астрономические знания дети получают на уроках окружающего мира, из научно-популярной литературы, но этого недостаточно.

Обучение основам астрономии учащихся младшего возраста в методической литературе представлено на уровне методических разработок отдельных уроков или внеклассных занятий.

К сожалению, сегодня нет единой, рассчитанной на весь период обучения в начальной школе, программы дополнительного образования по данному направлению. А вместе с тем, астрономия является очень важной, неотъемлемой частью формирования мировоззрения школьников, она позволяет дать целостное представление о Вселенной, сформировать знания о наблюдаемых небесных явлениях, привлечь внимание к красоте мироздания. Это одна из самых увлекательных и прекрасных наук о природе, она исследует не только настоящее, но и далекое прошлое окружающего нас мира, а также позволяет нарисовать научную картину будущего Вселенной.

Научная новизна и актуальность курса состоит в том, что в последнее время в астрономии было сделано множество важных открытий, существенно расширивших наши представления о Вселенной, программа курса предусматривает использование на занятиях современных сведений по астрономии.

Данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, ее актуальность основывается и на интересе, потребностях учащихся.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Формировать у учащихся условия для устойчивого интереса к астрономии, «вооружить» детей знаниями о строении окружающего мира, всей Вселенной для объяснения явлений окружающего мира

Задачи программы:

- Ø изучить строение, расположение, движение объектов на звездном небе;
- Ø изучить влияние небесных объектов на Землю;
- Ø повысить эрудицию и расширить кругозор учащихся;
- Ø развивать стремление к исследовательской деятельности;
- Ø развивать навыки самостоятельности;

Ø развивать умение работать в коллективе, включаться в активную беседу по обсуждению увиденного, прослушанного, прочитанного;

Особенности программы

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

Ø непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

Ø развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

Ø системность организации учебно-воспитательного процесса;

Ø раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Формы организации учебного процесса

Основными видами деятельности при изучении данного курса являются: теоретические занятия, практические работы, наблюдения в природе.

Теоретические занятия обеспечивают должный уровень эрудированности школьников, формирование мировоззрения, являющейся предпосылкой интеллектуальной творческой деятельности, позволяют приобрести полезные навыки работы с научно-популярной литературой по астрономии.

Практические работы - это изготовление простейших приспособлений, макетов и приборов для наблюдений, а также изготовление наглядных пособий.

Без наблюдения за небесными телами нельзя успешно овладеть основами астрономии. В школе мы имеем возможность проводить только простейшие наблюдения, но они необходимы, и им уделяется большое внимание на занятиях.

В программу включена проектная деятельность, так как ФГОС второго поколения требует использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа.

На занятиях предполагается использовать различные формы работы с учащимися: индивидуальную, фронтальную, парную, групповую.

Необходимые условия для реализации программы

Теоретическая часть программы реализуется на занятиях в кабинете, при использовании литературы, фотографий и иллюстраций, карты звездного неба, школьного астрономического календаря, телескопа (для изучения), модели Солнечной системы, компьютера, компьютерных программ, видеоаппаратуры и видеозаписей.

Практическая часть программы реализуется при дневных и ночных наблюдениях Солнца, Луны, планет, звезд, использовании телескопа, изготовлении простейших астрономических приборов, записей наблюдений и вычислении необходимых данных.

Межпредметные связи на занятиях

Ø с уроками окружающего мира;

Ø с уроками информатики: использование компьютера, компьютерных программ, детским астрономических сайтов в Интернете на занятиях;

Ø с уроками технологии: проектирование и изготовление макетов космических кораблей, наглядных пособий и приборов для наблюдений;

Ø с уроками изобразительного искусства: участие в выставках рисунков, оформление проектных работ.

Место данного курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 год, 35 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут

Результаты изучения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

· Формирование уважительного отношения к иному мнению;

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Метопредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

*Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи. *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем энциклопедий, справочников. Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий. Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД:*

Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Солнце – это звезда;
- Строение Солнца, его размеры, температура;
- Строение солнечной системы, уметь называть планеты в порядке расположения от солнца, знать две группы планет, небольшую характеристику планет;
- Почему происходит смена дня и ночи, времён года;
- Что такое спутник;
- Луна – спутник Земли;
- Как возникают полярные сияния
- Что такое астероиды, метеориты, кометы.
- Что такое созвездие;
- Основные созвездия и их положение на небе
- Что такое галактика, Вселенная;
- Уметь показать на карте «Солнечная система»: положение Солнца, планеты и их спутники, пояс астероидов, местонахождение комет.

Содержание курса

В курсе «Юный астроном» предусмотрено изучение 6 тем:

1. Что такое астрономия. Предметом изучения астрономии являются небесные тела, их природа, происхождение и развитие. Наблюдение – основной источник информации о небесных телах, процессах и явлениях, происходящих во Вселенной.

2. Человек и космос. Как древние люди представляли себе Вселенную. Какие важнейшие открытия в астрономии были сделаны в 20 веке. Первый полет человека в космос. Как человек изучает космос сегодня. Основные направления международного сотрудничества в космосе. Цели полетов на Луну, Марс и другие планеты. Будущее изучение космоса.

Практические занятия: моделирование космических кораблей.

3. Солнечная система. Общее представление о строении Солнечной системы. Звезды самосветящиеся небесные тела. Солнце - самая близкая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Первоначальные представления о форме и размере Солнца. Расстояние до Солнца. Температура Солнца. Движение Солнца. Строение Солнца. Что такое солнечные пятна. Планеты Солнечной системы. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Планеты, похожие на Землю. Планеты, непохожие на Землю. Какие из планет Солнечной системы можно увидеть только в телескоп. Сколько спутников у планет, и какие из них самые интересные. Луна – спутник Земли. Основные сведения о Луне (расстояние до Луны, размеры и масса по сравнению с Землей, температура). Движение Луны. Солнечные и Лунные затмения. Земное притяжение. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Вращение Земли вокруг своей оси - причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года.

Практические занятия: Построение модели Солнечной системы. Определение положения Солнца в течение дня с помощью гномона Наблюдение и зарисовка фаз Лун.

4. Малые тела Солнечной системы. Астероиды - крошечные планеты. Могут ли астероиды представлять опасность для землян. Что такое «падающие звезды». Понятие о метеоритах. «Хвостатые светила» - кометы. Понятие об орбитах и природе комет. Могут ли кометы быть опасны для землян.

5. Вселенная. Всегда ли Вселенная была такой, в какой мы живем сейчас. Что думали древние о том, как произошла Вселенная. Как огромна, прекрасна и удивительна Вселенная на самом деле. Одиноки ли мы во Вселенной. Что такое Млечный Путь. Как открыли нашу галактику. Как выглядит наша Галактика. Туманность Андромеды - галактика, похожая на нашу. Какими еще бывают галактики.

Звезды - далекие Солнца. Можно ли долететь до какой-нибудь звезды? Основные созвездия. Большая Медведица и Малая Медведица. Звездные карты. Какие созвездия называются зодиакальными.

Практические занятия: Знакомство с картой звездного неба. Нахождение Полярной звезды и определение сторон горизонта

6. Экскурсии Заочные экскурсии в планетарий, музеи космонавтики. Заочная экскурсия «Крупнейшие обсерватории мира»

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
1	Что такое астрономия?
2	Наблюдение за космосом. Телескопы
3	Как древние люди представляли себе Вселенную
4	Кто первый в космосе побывал.
5	Первый полёт человека в космосе
6	Практические занятия: Строим модель космического корабля
7	Что мы знаем о Солнышке? Как Солнышко можно рассматривать.
8	Из чего состоит Солнце?
9	Взрывы на Солнце, солнечные пятна. Солнечные вспышки. Полярные сияния.
10	Солнечная система. Планеты солнечной системы.
11	Наш дом - Земля.
12	Почему происходит смена дня и ночи.
13	Почему существуют четыре времени года?
14	Где на Земле теплее
15	Самая быстрая планета – Меркурий.
16	Что собой представляет планета Венера.
17	Скалистая планета Марс.
18	Гигантский Юпитер.
19	Сатурн, Уран, Нептун и их кольца.
20	Что такое спутник? Луна – спутник Земли.
21	Наблюдение и зарисовка фаз Луны.
22	Спутники других планет.
23	Строим модель солнечной системы.
24	Проектная работа «Самая удивительная планета Солнечной системы»
25	Какие объекты самые малые в Солнечной системе?
26	Астероиды
27	Камни, которые упали с неба (метеориты)
28	Длинноволосые звёзды (кометы)
29	Одиноки ли мы во Вселенной. Что такое Млечный Путь.
30	Звезды - далекие Солнца. Можно ли долететь до какой-нибудь звезды?
31	Основные созвездия. Большая Медведица и Малая Медведица.
32	Звездные карты. Какие созвездия называются зодиакальными.
33	Практические занятия: Знакомство с картой звездного неба. Нахождение Полярной звезды
34	Что такое планетарий. Заочная экскурсия.

### 2.3. Программа нравственного развития

Программа нравственного развития направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

В основу данной программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа предлагает следующие **направления нравственного развития** обучающихся:

Осмысление ценности жизни (своей и окружающих). Развитие способности замечать и запоминать происходящее, радоваться новому дню, замечая какие события, встречи, изменения происходят в жизни; на доступном уровне осознавать значимость этих событий для каждого по отдельности и для всех людей.

Отношение к себе и к другим, как к самооценности. Воспитание чувства уважения к друг другу, к человеку вообще. Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми. Поддержание у ребенка положительных эмоций и добрых чувств в отношении окружающих с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных. Независимо от внешних проявлений инвалидности, взрослые, сопровождающие обучение и воспитание ребенка, общаются с ним как с обычным ребенком, без проявлений жалости, которая унижает человеческое достоинство развивающейся личности. Отношение к учащемуся с уважением его достоинства – является основным требованием ко всем работникам организации. Взрослый, являясь носителем нравственных ценностей, служит эталоном, примером для детей.

Осмысление свободы и ответственности. Дети учатся выбирать деятельность, выбирать способ выражения своих желаний. Делая выбор, они учатся принимать на себя полную ответственность и понимать результаты своих действий. К примеру, нужно приготовить еду, чтобы утолить голод, но можно не готовить – тогда мы останемся голодными. Ребенок, на доступном ему уровне, учится предвидеть последствия своих действий, понимать, насколько его действия соотносятся с нормами и правилами жизни людей. Выбирая ту или иную деятельность, не всегда желаемую, но необходимую, ребенок учится управлять своими эмоциями и поведением, у него формируются волевые качества.

Укрепление веры и доверия. Выполняя поручения или задания, ребенок учится верить в то, что «я смогу научиться делать это самостоятельно», в то, что «мне помогут, если у меня не получится» и в то, что «даже если не получится – меня все равно будут любить и уважать». Взрослые (педагоги, родители) создают ситуации успеха, мотивируют стремление ребенка к самостоятельным действиям, создают для него атмосферу доверия и доброжелательности.

Формирование доверия к окружающим у ребенка с ТМНР происходит посредством общения с ним во время занятий, внеурочной деятельности, а также ухода: при кормлении, переодевании, осуществлении гигиенических процедур. В процессе ухода ребенок включается в общение со взрослым, который своим уважительным отношением

(с эмпатией) и доброжелательным общением, вызывает у ребенка доверие к себе и желание взаимодействовать. Уход следует рассматривать как часть воспитательного процесса, как способ коммуникации и взаимодействия с ребенком. Деятельность работника, осуществляющего уход, не должна сводиться к механическим действиям.

Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения. Усвоение правил совместной деятельности происходит в процессе специально организованного общения, в игре, учебе, работе, досуге. Для этого важны эталоны поведения, ориентиры («подсказки») и др. Таким эталоном для ребенка являются люди, живущие с ним рядом (носители гуманистических ценностей и социально одобряемых норм поведения). Ребенку с нарушением интеллекта трудно понять смысл и содержание нравственных категорий, поэтому их усвоение возможно только на основе общения, совместной деятельности, подражания взрослым. Ребенок «впитывает в себя» примеры и возможные способы реагирования на различные ситуации повседневной жизни, копируя и примеряя на себя поведение взрослых.

Важно, чтобы педагог, который работает с детьми с инвалидностью, помнил о том, что независимо от степени выраженности нарушений каждый человек уникален, он равноправный член общества. Во время общения с ребенком возникают разные ситуации, в которых педагог должен проявлять спокойствие, терпение, настойчивость, доброжелательность. От реакции педагога зависит то, как ребенок станет в дальнейшем относиться к себе и к окружающим. Например, если кто-то из детей громко кричит и проявляет агрессию, другие дети, наблюдая за реакциями взрослого, учатся терпению и уважению к сверстнику, независимо от его поведения. Некоторые дети проявляют инициативу: подходят к однокласснику, пытаются ему помочь, успокаивают, протягивают игрушку, гладят по голове и т.д.

Ориентация в религиозных ценностях и следование им на доступном уровне предпочтительна для семейного воспитания, но, по согласованию с родителями, возможна в образовательной организации. Работа по данному направлению происходит **с учетом желания и вероисповедания обучающихся и их семей** и предполагает знакомство с основными религиозными ценностями и святынями в ходе: подготовки и участия в праздниках, посещения храма, паломнических поездок и т.д. Ребенку с нарушениями интеллектуального развития сложно постичь смысл религиозного учения и понять, почему верующие празднуют тот или иной праздник, почему ведут себя определенным образом в храме, что происходит во время богослужения. Участвуя в религиозных событиях, дети усваивают нормы поведения, связанные с жизнью верующего человека.

Программа выполняется в семье, на занятиях по предмету «Окружающий социальный мир» и в рамках внеурочной деятельности. Основными организационными формами внеурочной деятельности, через которые реализуется содержание программы, являются: оздоровительные лагеря, проекты, экскурсии, праздники, походы и др.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни нацелена на развитие стремления у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР вести здоровый образ жизни и бережно относиться к природе. Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование и развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование знаний о правилах здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов (физкультуры и спорта) для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей;
- формирование осознанного отношения к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровьесбережения, режима дня;
- формирование негативного отношения к факторам, нарушающим здоровье обучающихся: сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики, инфекционные заболевания, нарушение правил гигиены, правильного питания и др.;
- формирование готовности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде, простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

С учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся задачи программы конкретизируются в СИПР и реализуются на уроках по предметам: «Окружающий природный мир», «Человек», «Адаптивная физкультура», в ходе коррекционных занятий, а также в рамках внеурочной деятельности.

Основными организационными формами внеурочной деятельности, на основе которых реализуется содержание программы, являются: режим труда и отдыха, проекты, спортивно-развлекательные мероприятия, дни здоровья, беседы, походы и др.

## **2.5. Программа внеурочной деятельности**

Реализация АООП образовательного учреждения осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, определяет образовательное учреждение.

Внеурочная деятельность направлена на социальное, спортивно-оздоровительное, нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям.

Задачи внеурочной деятельности: развитие творческих способностей обучающихся; развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности; создание условий для развития индивидуальности ребенка; формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков; приобретение опыта общения, взаимодействия с разными людьми, сотрудничества, расширение рамок общения в социуме, контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками.

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность детей с умственной отсталостью, с ТМНР и детей, не имеющих каких-либо нарушений развития, из различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов как обучающихся с нарушениями развития, так и их обычно развивающихся сверстников. Для результативного процесса интеграции в ходе внеурочных мероприятий важно обеспечить условия, благоприятствующие самореализации и успешной совместной деятельности для всех ее участников.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей. Задачи и мероприятия, реализуемые на внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную программу развития.

Развитие личности происходит в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, таких как: игры, экскурсии, занятия в кружках по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования («веселые старты», олимпиады), праздники, лагеря, походы, реализация доступных проектов и др. Также работа с детьми осуществляется в рамках рабочих программ, разработанных образовательной организацией по разным направлениям внеурочной деятельности.

## 2.6. Программа сотрудничества с семьей обучающегося

Программа сотрудничества с семьей направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка-инвалида путем организации и проведения различных мероприятий:

<b>Задачи</b>	<b>Возможные мероприятия</b>
Психологическая поддержка семьи	тренинги, психокоррекционные занятия, встречи родительского клуба, индивидуальные консультации с психологом
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	индивидуальные консультации родителей со специалистами, тематические семинары
обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; убеждение родителей в необходимости их

	участия в разработке СИПР в интересах ребенка; посещение родителями уроков/занятий в организации; домашнее визитирование
обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; консультирование; посещение родителями уроков/занятий в организации; домашнее визитирование
организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения	ведение дневника наблюдений (краткие записи); информирование электронными средствами; личные встречи, беседы; просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком; проведение открытых уроков/занятий
организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях	привлечение родителей к планированию мероприятий; анонсы запланированных внеурочных мероприятий; поощрение активных родителей.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Учебный план АООП (вариант 2) для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав и структуру образовательных областей, учебных предметов по годам обучения.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР), разработанная образовательной организацией на основе АООП, включает индивидуальный учебный план содержащий предметные области, предметы и коррекционные курсы, которые соответствуют особым образовательным возможностям и потребностям обучающегося.

МБОУ «Бурлинская СОШ», реализующей вариант 2 АООП, включает:

- пять образовательных областей, представленных 7 учебными предметами;
- коррекционно-развивающие занятия

Срок освоения АООП (вариант 2) обучающимися с умственной отсталостью составляет 12 лет.

Продолжительность учебного года составляет 33 недели для обучающихся в возрасте 7 лет (в 1 дополнительном классе) и 34 недели для обучающихся остальных классов. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 12 недель. Для обучающихся 1 доп. класса устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

**учебный план обучающегося по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2)**

Предметная область	Предмет	Количество часов в неделю					
		1(доп.)	1	2	3	4	всего
<b>I. Обязательная часть</b>							
Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	3	3	3	2	2	13
Математика	Математическое представление	2	2	2	2	2	10
Окружающий мир	Окружающий природный мир	2	2	2	2	2	10
	Человек	3	3	3	2	2	13
	Домоводство	-	-	-	3	3	6
	Окружающий социальный мир	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка и движение	2	2	2	2	2	10
	Изобразительная деятельность	3	3	3	3	3	15
Физическая культура	Адаптивная физкультура	2	2	2	2	2	10
Технология	Профильный труд	-	-	-	-	-	-
Коррекционно-развивающие занятия		2	2	2	2	2	10
Всего:		20	20	20	22	22	104
<b>II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							
Коррекционные курсы							
Сенсорное развитие		3	3	3	3	3	15
Предметно-практические действия		3	3	3	3	3	15
Двигательное развитие		2	2	2	2	2	10
Альтернативная коммуникация		2	2	2	2	2	10
Итого коррекционные курсы		10	10	10	10	10	50
Внеурочная деятельность		3	3	3	3	3	15

При организации образования на основе СИПР индивидуальная недельная нагрузка обучающегося может варьироваться. Так, с учетом примерного учебного плана организация, реализующая вариант 2 АООП, составляет ИУП для каждого обучающегося, в котором определен индивидуальный набор учебных предметов и коррекционных курсов с указанием объема учебной нагрузки. Различия в индивидуальных учебных планах объясняются разнообразием образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и особенностей развития обучающихся. В индивидуальных учебных планах детей с наиболее тяжелыми нарушениями развития, как правило, преобладают занятия коррекционной направленности. У детей с менее выраженными нарушениями развития больший объем учебной нагрузки распределится на предметные области. Для детей, особые образовательные потребности которых не позволяют осваивать предметы основной части учебного плана АООП, учебная нагрузка для СИПР формируется следующим образом: увеличивается количество часов коррекционных курсов и добавляются часы коррекционно-развивающих занятий в пределах максимально допустимой нагрузки, установленной учебным планом (занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 25 минут. В часть, формируемую участниками образовательных отношений,

входит и внеурочная деятельность, которая направлена на развитие личности развитие личности обучающегося средствами физического, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками и взаимодействие с обществом. Организация внеурочной воспитательной работы является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП и СИПР определяет образовательная организация. Время, отведённое на внеурочную деятельность (внеклассную воспитательную работу), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП. Срок освоения АООП (вариант 2) обучающимися с умственной отсталостью составляет 13 лет. Реализация АООП в части трудового обучения осуществляется исходя из региональных условий, ориентированных на потребность в рабочих кадрах, с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития, здоровья, возможностей, а также интересов учащихся и их родителей (законных представителей) на основе выбора профиля труда, в том числе включающего в себя подготовку учащегося для индивидуальной трудовой деятельности. Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 или 6 дней. Обучение проходит в одну смену. Количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, колеблется в зависимости от количества учебных дней (5 или 6), а также с учетом круглосуточного (7-ми дневного) пребывания детей в интернатных учреждениях. В этом случае внеурочная деятельность осуществляется в выходной день. Продолжительность учебного года составляет 33 недели для обучающихся в возрасте 7 лет (в 1 дополнительном классе) и 34 недели для обучающихся остальных классов. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся 1 доп. класса устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

### 3.2. План внеурочной деятельности

#### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности обучающихся является также концептуальной и методической основой для разработки и реализации организацией, осуществляющей образовательную деятельность в целях более полного достижения национального воспитательного идеала собственной программы воспитания и социализации обучающихся начальной школы с учетом культурно-исторических, социально-экономических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, имея в виду конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания младших школьников, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается нами преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

**Общие задачи** данной программы систематизированы по основным направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

– воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Цель:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:**

1. усилить педагогическое влияние на жизнь обучающихся в свободное от учебы время;
2. организовать общественно-полезную и досуговую деятельность обучающихся совместно с коллективами учреждения внешкольного воспитания, учреждений культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями, семьями обучающихся;
3. выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
4. оказать помощь в поисках «себя»;
5. создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
6. развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
7. создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
8. развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
9. расширить рамки общения с социумом;
10. воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением ее в учебный план, но и новым взглядом на образовательные результаты. Современная тенденция в деятельности учреждений образования - совершенствование внеурочной деятельности. Сегодня к этому есть целый ряд объективных и субъективных оснований:

1. внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию;
2. внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся;
3. внеурочная деятельность – это один из видов деятельности школьников, направленный на социализацию обучаемых, развитие творческих способностей школьников во внеучебное время.

А это уже выход на *заданный образовательный результат* - способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных. В общем, это и ситуации успеха для разных детей, и обеспечение социализации.

**Принципами** организации внеурочной деятельности в нашей школе стали:

1. соответствие возрастным особенностям обучающихся;
2. преемственность с технологиями учебной деятельности;
3. опора на ценности воспитательной системы школы;
4. свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности:

Ориентиры в организации внеурочной деятельности нашей школы:

1. запросы родителей, законных представителей первоклассников;
2. приоритетные направления деятельности школы;
3. интересы и склонности педагогов;
4. возможности образовательного учреждения;
5. рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

Запросы родителей - ориентация на работу во внеурочное время по укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни. Рассмотрены ожидаемые

результаты внеурочной деятельности, которые прописаны в стандарте. Выявлялись оптимальные условия внедрения стандартов, применение современных технологий.

Таким образом, включение ребенка в систему общешкольных дел воспитательной системы, изучение образовательных программ внеурочной деятельности, использование ресурса учреждения позволяют реализовать учебный план в части «Внеурочная деятельность». Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

**Цель обучения и воспитания** в нашей организации, осуществляющей образовательную деятельность, социального успеха определена как **личность, социально-активная**, интеллектуально и физически развитая, умеющая самостоятельно преодолевать трудности, *организовывать свою жизнь на основе творческого взаимодействия с миром и людьми, способная проявлять инициативу* и быть успешной в различных сферах.

В качестве ценностного ориентира новых стандартов выделено формирование российской идентичности как условие:

1. Укрепления российской государственности.
2. Развития в России гражданского общества.
3. Повышения конкурентоспособности отечественного человеческого капитала.

Методологической основой стандарта выступает «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина», определившая воспитательный идеал и базовые национальные ценности. Данные установки нашли отражение в Программе развития Школы социального успеха через расширенное толкование ключевых для Воспитательной системы школы ценностей: Человек, Семья, Знания возможно успешное решение всех задач духовно-нравственного развития и воспитания.

Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования и обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, организуется по направлениям развития личности

- *спортивно-оздоровительное;*

- *общеинтеллектуальное;*

- *общекультурное;*

- *духовно-нравственное;*

- *социальное;*

в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, диспуты, конкурсы, акции, реализацию проектной деятельности.

Модель организации внеурочной деятельности в школе - оптимизационная. В ее реализации принимают участие педагогические работники учреждения.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Для реализации внеурочной деятельности используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

План внеурочной деятельности формируется школой и направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения.

Выбор форм проведения занятий внеурочной деятельности связан с реализацией деятельностного подхода, формированием у обучающихся разных групп УУД (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, праздники, концерты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, проектная деятельность, научные исследования, общественно полезные практики и т. д. Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

#### **Спортивно- оздоровительное**

Участие в спортивных соревнованиях (веселые старты, спартакиады).

Проведение бесед по охране здоровья.

Организация Дней Здоровья.

Подвижные игры.

#### **Общеинтеллектуальное**

Предметные недели.

Библиотечные уроки.

Конкурсы, экскурсии, олимпиады.

Проектная, исследовательская деятельность.

Участие в научно-исследовательских конференциях.

#### **Общекультурное**

Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся. Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи, КТД. Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, края. Подготовка и участие в концертах, праздниках, спектаклях.

#### **Социальное**

Проведение субботников. Работа по оформлению кабинета.

Уход за комнатными растениями.

Организация дежурства на переменах

Акция «Покормите птиц зимой», «Подарок ветерану», «Бессмертный полк» и др.

#### **Духовно-нравственное**

Встречи с ветеранами ВОВ и труда, уроки мужества, Посещение Мемориала Славы

Выставки рисунков.

Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян, Тематические классные часы.

Фестивали патриотической песни, смотры строя и песни.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на этапе начальной школы не более 1350 часов, в год - не более 337 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, не менее 5 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе, но не более 10 часов.

Режим занятий обусловлен организацией учебного процесса (2 смены). Внеурочные занятия проводятся во вторую смену. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности тематических лагерных смен, летних школ, внеурочных мероприятий в различных формах. Четвертная промежуточная аттестация обучающихся в рамках внеурочной деятельности не предусмотрена. Годовая промежуточная аттестация по курсам внеурочной деятельности предусматривает индивидуальную оценку результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основе представления коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления (результаты работы курсов, детского объединения, системы мероприятий и т.п.) или представления портфолио обучающегося в форме творческой презентации, творческого отчета и пр. Наиболее адекватными методами накопительной оценки является портфолио – сборник работ и результатов учащегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях, а также выставки творческих достижений учащихся. Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия: начальная школа располагается на первом этаже школьного здания, имеется столовая, в которой организовано питание, имеется медицинский кабинет. Школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для школьников, музыкальной техникой, библиотекой. Кабинеты начальной школы оборудованы компьютерной техникой, мультимедийными проекторами, интерактивными досками, подключена локальная сеть. Программы внеурочной деятельности разрабатываются педагогами самостоятельно (авторские) или на основе переработки примерных образовательных программ. Разработанные программы согласовываются заместителем директора по воспитательной работе и утверждаются приказом директора МБОУ «Бурлинская СОШ».

Для отслеживания результатов деятельности, учащихся во внеурочной деятельности проводится мониторинг через собеседование, а также выставки творческих достижений, обучающихся в конце года.

План внеурочной деятельности составляется ежегодно с учетом запросов родителей (законных представителей) и возможностей МБОУ «Бурлинская СОШ».

#### **План внеурочной деятельности 1-4 классов**

Направление/класс	Курсы внеурочной деятельности	класс	Количество часов в неделю/год			
			1	2	3	4
Спортивно-оздоровительное	Спортивный калейдоскоп	1,2	1/33	1/34	1/34	1/34
	Планета здоровья	3,4				
	Подвижные игры	1,2				
	Шахматы и шашки	2,3,4				
	Азбука здоровья	1,2,3,4				
	Пионербол	3,4				
	Ритмика	2,3				
	Спортивные танцы	4				
	Игры народов мира	1,2,3				
Здоровей-ка	1,2,3,4					
Общекультурное	Волшебная кисточка	1,2	1/33	1/34	1/34	1/34

	ИЗО-студия	1,2				
	Веселые нотки	3				
	Бисеринка	3,4				
	Танцевальный «Мозаика»	3				
	Музыкал. фольклор «Истоки»	1,2,3,4				
	Кукольный театр	4				
	Театр и дети	3				
	Ложкари	3,4				
	Барабанчики	3,4				
	Очумелые ручки	1,2,3,4				
	Музыкальный калейдоскоп	1,2				
	Домисолька	1,2				
Общеинтеллектуальное	Хочу все знать	1,2	1/33	1/34	1/34	1/34
	Юный астроном	1,2,3,4				
	Финансовая грамотность	3,4				
	Занимательная математика	1,2				
	Учусь говорить красиво	1,2,3,4				
	Геометрика	1,2,3,4				
	Удивительный мир книг	3,4				
	Я-исследователь	3,4				
	Проектная деятельность	3,4				
	Проектная деятельность	3,4				
Духовно-нравственное	Юный эколог	1,2	1/33	1/34	1/34	1/34
	Этика: азбука добра	1,2,3,4				
	Школа добра	1,2,3,4				
	Азбука добра	1,2				
	Мы – россияне	3,4				
	Край, в котором ты живешь	2,3,4				
	Азбука нравственности	1,2,3,4				
Социальное	Юный полицейский	1,2,3,4	1/33	1/34	1/34	1/34
	Юный пожарный	1,2,3,4				
	Экологическая тропинка	3,4				
	Занимательная экология	1,2,3,4				
	Мы все разные, но мы все вместе	1,2,3,4				
	Экономика	3,4				

**Реализация программы воспитания и социализации младших школьников будет способствовать:**

–овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

–формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

–формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Занятия по направлениям внеурочной деятельности обучающихся, позволяют в полной мере реализовать Требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

#### **Результаты внеурочной деятельности**

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

#### **Уровни результатов внеурочной деятельности**

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)	Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы)	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по вопросам воспитания.

### **3.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)**

Условия получения образования обучающимися с умственной отсталостью включают систему требований к кадровому, финансово-экономическому и материально-техническому обеспечению освоения обучающимися варианта 2 АООП образования.

#### **3.3.1. Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

**Кадровые условия реализации АООП** ОУ укомплектовано необходимыми педагогическими, руководящими и иными работниками; в ОУ обеспечивается непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения через самообразование и прохождение курсовой профессиональной подготовки: учителя, реализующие ФГОС ОВЗ в 1 классах прошли курсовую переподготовку «Подготовка учителей начальных классов к реализации ФГОС и ФГОС ОВЗ НОО».

#### ***Кадровое обеспечение реализации АООП***

<i>Должность</i>	<i>Должностные обязанности</i>	<i>Количество работников</i>	<i>Уровень квалификации работников ОУ</i>	
			<i>Требования к уровню</i>	<i>Фактический уровень</i>
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административную хозяйственную работу школы	Руководитель учреждения (имеется)	Высшее профессиональное образование	Высшее профессиональное образование. Стаж работы более 25 лет
Заместитель руководителя	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	Заместитель директора по УВР (имеется)	Высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических должностях 25 лет	Высшее профессиональное образование. Стаж работы более 25 лет
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	12 учителей начальных классов (имеются)	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки без предъявления требований к стажу работы	9 учителей с высшим, 3 учителя со средним профессиональным образованием в области, соответствующей преподаваемому предмету
Заместитель руководителя по ВР	Содействует развитию личности, талантов и способностей формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность	Заместитель руководителя по ВР(имеется)	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	Высшее профессиональное образование

	обучающихся и взрослых			
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	1 социальный педагог (имеется)	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки без предъявления требований к стажу работы	Высшее профессиональное образование
Учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся	1 учитель-логопед (имеется)	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	Высшее профессиональное образование
Учитель-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	Учитель-психолог (имеется)	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	Высшее профессиональное образование
Медработник	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение здоровья, соматического и социального благополучия обучающихся	1 медработник (имеется)	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки без предъявления	Среднее профессиональное образование

			требований к стажу работы	
Библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетенции обучающихся	1 библиотекарь (имеется)	Высшее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»	Среднее профессиональное образование
Бухгалтер	Выполняет работу по ведению бухгалтерского учета имущества, обязательств и хозяйственных операций	2 бухгалтера (имеются)	Бухгалтер II категории: высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет; бухгалтер: среднее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учету и контролю не менее 3 лет	Высшее профессиональное образование по специальности «Бухгалтер»

Все члены школьного психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк), участвующие в реализации СИПР на основе АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью владеют методами междисциплинарной командной работы.

В целях реализации междисциплинарного подхода в системе образования созданы условия для взаимодействия общеобразовательных, медицинских организаций, организаций системы социальной защиты населения, для получения оперативных консультаций по вопросам реализации СИПР обучающихся с умственной отсталостью, использования научно обоснованных и достоверных инновационных разработок в области коррекционной педагогики.

Междисциплинарное взаимодействие всех специалистов обеспечено на всех этапах образования обучающихся: психолого-педагогическое изучение, разработка СИПР, ее реализация и анализ результатов обучения.

Некоторые обучающиеся по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации. В таких случаях на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по специальным индивидуальным программам развития организуется на дому.

Члены школьного ПМПк, участвующие в реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР, обладают следующими компетенциями:

- наличие позитивного отношения к возможностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;
- понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи обучающимся;
- знание этиологии умственной отсталости, тяжелых и множественных нарушений, теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;
- наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;
- понимание цели образования данной группы обучающихся как развития необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;
- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;
- способность к разработке специальных индивидуальных программ развития, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;
- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;
- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;
- определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье, понимание наиболее эффективных путей его организации;
- умение организовывать взаимодействие обучающихся друг с другом и с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;
- наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями обучающихся;
- владение навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать с взрослым;
- наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

### **3.3.2. Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации АООП (вариант 2) обеспечивают образовательной организации возможность исполнения требований стандарта; обеспечивают реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю; отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Структура расходов на образование включает:

- 1) Образование ребенка на основе учебного плана образовательной организации и СИПР.
- 2) Обеспечение сопровождения, ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации.
- 3) Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
- 4) Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Финансово-экономическое обеспечение применительно к варианту 2 АООП образования устанавливается с учётом необходимости специальной индивидуальной поддержки обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Расчет объема подушевого финансирования общего образования обучающегося производится с учетом индивидуальных образовательных потребностей ребенка, зафиксированных в СИПР, разработанной образовательным учреждением.

Штатное расписание, соответственно и финансовое обеспечение образовательной организации, определяется также с учетом количества классов. За каждым классом закрепляется количество ставок специалистов, установленное нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи предусматривается консультативная работа специалистов образовательной организации с семьями обучающихся. Финансирование данной услуги планируется из расчета не менее одного часа в месяц по каждому предмету и курсу, включенным в СИПР.

Предусматривается финансирование для обеспечения необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием, учебно-дидактическим материалом и

другим оборудованием для организации образования обучающихся с учетом СИПР и индивидуальной программой реабилитации (ИПР) для детей-инвалидов.

### **3.3.3. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МБОУ «Бурлинская СОШ» отвечает как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся. Материально-техническое обеспечение процесса освоения АООП и СИПР соответствует специфическим требованиям стандарта к:

- 1) организации пространства;
- 2) организации временного режима обучения;
- 3) организации учебного места обучающихся;
- 4) специальным учебным и дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся;
- 5) условиям для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- 6) информационно-методическому обеспечению образования.

#### ***Организация пространства.***

Здание и прилегающая территория соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, отвечает требованиям безбарьерной среды.

#### ***Организация временного режима обучения***

Временной режим образования обучающихся в МБОУ «Бурлинская СОШ» (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПин, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами.

Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается с учетом особых образовательных потребностей ребенка, отраженных в СИПР, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей.

Учебный день включает в себя уроки, индивидуальные занятия, а также перерывы, время прогулки и процесс выполнения повседневных ритуалов. Обучение и воспитание происходит как в ходе уроков / занятий, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня. Продолжительность специально организованного занятия / урока с обучающимися определяется с учетом возраста и психофизического состояния обучающегося.

#### ***Организация учебного места обучающегося***

Рабочее / учебное место обучающегося создается с учетом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей.

При организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка. Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в помещении класса созданы специальные зоны. Кроме учебных зон предусмотрены места для отдыха и проведения свободного времени. Особенности восприятия обучающихся диктуют необходимость использования большого объема наглядного материала, для размещения которого в поле зрения обучающихся

необходимы специально оборудованные места: ковровые и/или магнитные доски и др. Описание материально-технических условий

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных ФГОС требований к результатам ООП НОО.

Материально-технические условия обеспечивают соблюдение требований:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

В школе обеспечена возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения в соответствии с Паспортом доступности для инвалидов объекта и предоставления на нем услуг в сфере образования.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, предъявляемым к:

- участку (территории) школы (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность и их оборудование);
- зданию школы (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности при получении начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах, обеспечена возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками;
- актовому залу;
- спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;
- помещениям для медицинского персонала;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение школы обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

-проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;  
-исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;  
-физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;  
-планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);  
размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность; проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Материально-технические ресурсы – первичный, исходный компонент ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально-технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

учебное оборудование (*учебное оборудование для проведения учебных занятий* (урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);

учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мольберты, мячи, обручи и т.д.);

компьютерные и информационно-коммуникативные средства;

технические средства обучения (магнитная доска, видеомagnитофон, мультимедийный проектор и т.д.);

демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);

игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);

натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);

оборудование для проведения *перемен* между занятиями;

оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);

оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла, платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно-ориентированных целей современного начального общего образования, *учебное оборудование* призвано обеспечить (*материально-технический ресурс призван обеспечить*):

наглядность в организации процесса обучения младших школьников;

природосообразность обучения младших школьников;

культуросообразность в становлении (*формировании*) личности младшего школьника;

предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, предъявляемым к:

участку (территории) школы (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность и их оборудование);

зданию школы (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности при получении начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах, обеспечена возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками;

актовому залу;

спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;

помещениям для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение школы обеспечивает возможность:

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения; наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность; проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Для ведения образовательной деятельности, в школе оборудованы:

Кабинеты начальных классов (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

1	Оборудование общего назначения и ТСО	Кабинет №2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,15 учителя начальных классов (ноутбук, интерактивная доска, проектор, колонки, МФУ)
2	Наглядные пособия	<p>Приборы демонстрационные: Адаптер, датчик расстояния, датчик содержания кислорода, датчик частоты сердечных сокращений, датчик света, датчик температуры, микроскоп интерактивный, микроскоп, перворобот LEGO + программа обеспеч.+ задания+ книга для учителя, глобус физический; компасы, набор луп</p> <p>Наглядные пособия (таблицы, плакаты): Окружающий мир, обучение грамоте и русскому, хохлама, природа России, др. наглядные пособия и таблицы по различной тематике;</p> <p>Коллекции Плоды и семена растений, полезные ископаемые;</p> <p>Демонстрационные наглядные пособия: Пособие для изучения состава числа, объекты д\демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10, объекты д\демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20;</p> <p>Измерительное оборудование: Линейка измерительная, треугольник, транспортир, угольник, циркуль.</p> <p>Оборудование для внеклассных мероприятий: Комплект для кукольного театра, фотоаппарат цифровой, твистер</p>
3	Раздаточные печатные пособия	Справочные пособия;
4	Дидактические пособия	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной основе.

Кабинеты иностранного языка (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

1	Оборудование общего назначения и ТСО	Кабинет №12 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ)
---	--------------------------------------	--

2	Наглядные пособия	Пособия постоянной экспозиции: Таблица неправильных глаголов, Алфавит. Карты, таблицы и пособия по разделам предмета на печатных носителях ; географические карты стран изучаемого языка; страноведческие материалы; тематические комплекты таблиц по грамматике и др. разделам изучаемого языка; видеокурсы, аудиозаписи, фильмы на изучаемом языке; словари; наглядные пособия с комплектами раздаточного материала
3	Раздаточные печатные пособия	Раздаточные комплекты карточек по тематике раздела изучаемого языка; контрольные тесты по УМК
4	Дидактические пособия	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной основе.

Кабинеты информатики (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

1	Оборудование общего назначения и ТСО	Кабинет № АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, МФУ)
2	Приборы и принадлежности общего назначения	Компьютеры (рабочее место ученика) - 10, ноутбук - 4.
3	Наглядные пособия на печатных и цифровых носителях (ЭОР)	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения

кабинет музыки и изобразительного искусства (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)

Оборудование общего назначения и ТСО	Кабинет №28 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки)
Демонстрационное оборудование, оборудование общего образования и ТСО	Модели: набор муляжей овощей и фруктов. Комплект гербариев: «Деревья и кустарники». Музыкальные инструменты: Музыкальный синтезатор
Наглядные пособия	Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЭОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции: Портреты русских и зарубежных художников, Изохрестоматия русской живописи. Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЭОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции: Комплект ЦОР с изображением музыкальных инструментов, нотных примеров, с признаками характера звучания, со средствами музыкальной выразительности, с различными видами оркестров (симфонические, духовые, камерные, народные, джазовые); репродукции картин русских и зарубежных художников, видеозаписи музыкальных спектаклей, опер и балетов. Антология музыки, музыкальная энциклопедия. Комплект сборников песен и хоров, методических пособий и авторских программ, нотных (фоно) хрестоматий.
Дидактические пособия	Раздаточные дидактические пособия

	<p>Дидактический раздаточный материал: пособия по художественной грамоте</p> <p>Учебные и наглядные пособия, справочные материалы и определители на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения.</p>
--	---

<p>Кабинет технологии (мастерская) (используется при реализации внеурочных курсов) укомплектован следующим оборудованием</p>	
<p>Оборудование, инструменты</p>	<p>Комплект оборудования</p> <p>Кабинет №3 АРМ учителя (компьютер)</p> <p>Станок токарный, станок фрезерный, станок сверлильный, станок заточный, станок деревообрабатывающий, токарно-винторезный станок по металлу, горизонтально-фрезерный станок по металлу, горизонтально-фрезерный станок по дереву, шлифовальный станок по дереву, ручной фрезерный станок по дереву, фуговальный станок по дереву, электронасос воздушный, электролобзик, ручная дрель механическая.</p> <p>Комплект инструментов</p> <p>Верстак столярный, набор для выпиливания лобзиком, прибор для выжигания по дереву, набор сверл по дереву и металлу, струбцина металлическая, набор напильников, дрель электрическая, набор инструментов столяра, набор рашпелей, рубанок, стусло поворотное, топор с топорщиком, набор контрольно-измерительных приборов (рулетка, линейка, микрометр, угольники столярные и слесарные, штангенциркуль и т.д.), щетка, провода соединительные, очки защитные, фартуки, нарукавники, береты,</p> <p>верстак слесарный, набор инструментов слесаря, набор ключей комбинированный, набор для выполнения электротехнических работ, ножницы по металлу, набор контрольно-измерительных приборов (рулетка, линейка, микрометр, угольники столярные и слесарные, штангенциркуль и т.д.), щетка, провода соединительные, очки защитные, фартуки, нарукавники, береты, долото, зубило, кусачки, круглогубцы, молоток слесарный, набор надфилей, набор метчиков и плашек, набор отверток, набор стамесок, ножовки по дереву и металлу, плоскогубцы, полотно ножовочное, тиски слесарные, электропаяльник, набор электроизмерительных приборов, набор радиоизмерительных приборов, набор электроустановочных изделий</p>
<p>Кабинет технологии (девочки) (используется при реализации внеурочных курсов) укомплектован следующим оборудованием</p>	
<p>Оборудование, инструменты</p>	<p>Кабинет №10 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки)</p> <p>Комплект оборудования, инструментов:</p> <p>Измерительная линейка, транспортир, треугольник, швейные машины, оверлог - 1</p> <p>манекен женский на подставке раздвижной, утюг, доска гладильная, холодильник, печь СВЧ, Комплект кухонного оборудования (мойка, плита, рабочий стол, шкаф, сушка для посуды), Электроплиты, набор кухонного электрооборудования, набор инструментов и приспособлений для механической обработки пищевых продуктов, комплект кухонной посуды для тепловой обработки пищевых продуктов, набор инструментов для разделки рыбы, набор инструментов для разделки мяса, комплект разделочных досок, стенды с выставкой учебных работ, аптечка первой медпомощи.</p> <p>Пособия</p> <p>Технологические карты, чертежи и пр. нормативная и техническая документация на печатных и цифровых носителях, включая пособия по правилам обработки материалов и технике безопасности</p> <p>Модели:</p>

		Манекен, Коллекция «Хлопок и продукты его переработки», Коллекция «Лен и продукты его переработки», Коллекция «Шерсть и продукты её переработки»
Физическая культура. (используется при реализации внеурочных курсов) укомплектован следующим оборудованием		
Оборудование общего назначения	общего	<p>Спортивные снаряды и оснащение основная школа:</p> <p>Мяч малый (теннисный); Скакалка гимнастическая; Мячи баскетбольные; Мячи футбольные; Обруч гимнастический; Маты гимнастические; Кариматы; Перекладина гимнастическая; Стенка гимнастическая; Скамейка гимнастическая жесткая; Дорожка разметочная для прыжков в длину с места; Лыжи; Лыжные палки; Комплект навесного оборудования; Скамья атлетическая наклонная; Секундомер настенный с защитной сеткой; Планка для прыжков в высоту; Стойка для прыжков в высоту; Рулетка измерительная (10м, 50м); Табло перекидное; Спортивные снаряды и оснащение основная школа:</p> <p>Маты гимнастические; Мяч малый (мягкий); Дорожка разметочная для прыжков в длину с места; Лыжи детские; Лыжные палки; Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой; Мячи баскетбольные; Сетка волейбольная; Мячи волейбольные; Мячи футбольные; Жилетки игровые с номерами; Перекладина гимнастическая; Маты гимнастические; Стенка гимнастическая; Канат для лазанья с механизмом крепления;</p> <p>Спортивные снаряды и оснащение основная школа:</p> <p>Коврик гимнастический; Перекладина гимнастическая; Маты гимнастические; Стенка гимнастическая; Канат для лазанья с механизмом крепления; Мяч набивной (1 кг, 2 кг, 3 кг, 5 кг); Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой; Мячи баскетбольные; Жилетки игровые с номерами; Сетка волейбольная; Мячи волейбольные; Мячи футбольные;</p>
Наглядные пособия и демонстрационное оборудование	и	ЦОР: Тематические комплекты таблиц по технике безопасности на уроках физкультуры, портреты выдающихся спортсменов и материалы об их вкладе в историю спортивного движения, материалы по истории олимпийских игр и олимпийского движения, плакаты по организации и правилам проведения пеших туристических походов, закаливанию организма.
Спортивный уличный комплекс укомплектован следующим оборудованием		
Оборудование общего назначения	общего	Баскетбольно - волейбольная площадка; футбольное поле с легкоатлетической дорожкой, сектором для прыжков в длину
Кабинет: ОБЖ укомплектован следующим оборудованием		
Оборудование общего назначения и ТСО	общего	Кабинет №36 АРМ учителя (компьютер, проектор, интерактивная доска, колонки)
Демонстрационное оборудование		МГМ АК-74 – 1 Противогазы -10 ВПХР- 3 Учебная противопехотная мина ПМН-2-583 -1 Учебная противопехотная мина ОЗМ-72-114 – 1 Учебная граната РГД-5 – 2 Учебная граната Ф-1 – 1 Учебная граната РГО - 1 Учебная противотанковая мина ТМ-62-М – 2 Набор муляжей ранений и поражений – 1 Сумка санинструктора – 1 Дозиметр – 1 Носилки – 1 Тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации – 1 Электронный тир - 1
Наглядные пособия		Оружие России, огневая подготовка, макет автомата Калашникова с принадлежностями.
Дидактические пособия		Учебные и наглядные пособия, справочные материалы и определители на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения.

Актовый зал (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)	
1	Оборудование общего назначения и ТСО Активная акустическая система, Микшерский пульт, Микрофонные стойки-2, Радиосистема на базе, Радиосистема, Музыкальный центр, Колонки активные-2.
Кабинет – психолога (используется, в том числе для реализации внеурочной деятельности)	
Оборудование общего назначения и ТСО	АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки)
Наглядные пособия	<p>Оборудование для учебных целей:  Аппарат "Монолог" для коррекции речи, Аппарат звукоусиливающий "Глобус, Джостик компют. специализированный, Клавиатура Clevy спец. с увелич. буквами, Клавиатура Clevy спец. с увелич. буквами с Рисивером, Кнопка компют. настраиваемой чувствительности, Кнопка компютер. SimplyWorks Switch 75( 4шт.) с ресивером, Специализ. прогр.-тех. комплекс д\детей с огранич. возм.здоровья №-3 шт;</p> <p>Развивающее оборудование:  Мозаика "Счет.цвет.форма, Развивающая игра "Баррикадо", Развивающая игра "Книга-лабиринт", Тактильная игра "Определи на ощуп", Тактильная игра «Рисуем на песке» баз. Комп., Шарик в лабиринте напольный- балансировка и координация, Шарик на дорожке -баланс. и координ., Световой модуль для рисования песком "Радуга" с пультом управления, Прозрачный мольберт, Зеркало для тактильной игры "Рисуем на песке" для стола "Радуга", Развивающая игра "Лабиринт,</p> <p>Оборудование спортивное:  Батут, Класики напольные, Коврик со следочками, Кочки на болоте(12дер. полушарий) -балансир. и корд, Массажный коврик со следочками 165x40-2, Мат 200x100x10-2, Модульный набор для прыжков " Конь"-2, Напольное мягкое покрытие150x100x10-2, Педальный тренажер "Шагомиль", Полоса препятствий детская- 12 мягк. Пред, Сенсорная тропа для ног (тактильная дорожка)(7 подушечек), Шарик в лабиринте напольный- балансировка и координация, Шарик на дорожке -баланс. и координ., Черепаха-балансировка и координация, Коврик массажный с камнями 145X40-3, Массажное сиденье (круглое-5, Массажный валик 15см-4, Массажный мяч (д 10)-4, Массажный мяч (д 6)-4, Массажный мяч (д 8)-4, Мяч "Гимник " красный ,дима.55-4, Мяч "Гимник " красный ,дима.65-4, Мяч "Гимник " красный ,дима.85-4, Мяч для дыхательных упражнений (диам 25)-2, Мяч, яйцо для сжимания-4, Мяч утяжеленный зеленый 500гр-2, Мяч утяжеленный красный 1000гр-2,</p> <p>Оборудование для релаксации:  Зеркальный шар диам 26см с мотором, Интер. сухой бассейн со встроен. переключателями 217x217x66см, Интерактивная воздушно-</p>

3	Раздаточные печатные пособия	
4	Дидактические пособия	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной

### **3.3.4. Технические средства обучения и обеспечения комфортного доступа обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития к образованию (ассистирующие средства и технологии)**

Успешному образованию обучающихся во многом способствуют технические средства, к которым относятся ассистирующие / вспомогательные технологии. Для достижения ребенком большей самостоятельности в передвижении, коммуникации и облегчения его доступа к образованию необходимо использовать вспомогательные средства и технологии с учетом степени и диапазона имеющихся у него нарушений (опорно-двигательного аппарата, сенсорной сферы, расстройства аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы).

К ассистирующим технологиям относятся:

- индивидуальные технические средства передвижения (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы и др.);
- приборы для альтернативной и дополнительной коммуникации;
- электронные адапторы, переключатели и др.;
- подъемники, душевые каталки и другое оборудование, облегчающее уход и сопровождение.

Помимо вспомогательных функций, позволяющих ребенку получить адаптированный доступ к образованию, технические средства обучения (включая специализированные компьютерные устройства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, позволяют получить качественные результаты, даже когда возможности ребенка существенно ограничены.

### **3.3.5. Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся**

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках предметной области «Язык и речевая практика» предполагает использование как вербальных, так и невербальных средств коммуникации.

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы,

- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
- алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»),
- электронные средства (устройства, записывающие на магнитную ленту, электронные коммуникаторы, планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной (речевой) коммуникации с теми обучающимися, для которых она становится доступной.

Освоение предметной области «Математика» предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета,
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам,
- программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию доступных математических представлений,
- калькуляторов и других средств.

Формирование доступных представлений об окружающем мире и практике взаимодействия с ним в рамках предметной области «Окружающий мир» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, сенсорный сад и др. объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Формирование представлений о себе, своих возможностях в ходе освоения учебного предмета «Человек» (знания о человеке и практика личного взаимодействия с людьми) в рамках данной предметной области происходит с использованием средств, расширяющих представления и обогащающих жизненный опыт обучающихся, например, сенсорных средств, воздействующих на различные чувственные анализаторы и вызывающих положительные реакции обучающихся на окружающую действительность. Важно, чтобы в образовательной организации имелся набор материалов и оборудования, позволяющий обучающимся осваивать навыки самообслуживания, доступной бытовой деятельности. Учебный предмет «Человек» предполагает использование широкого спектра демонстрационного учебного материала (фото, видео, рисунков), тематически связанного с социальной жизнью человека, ближайшим окружением. Данные материалы могут использоваться как в печатном виде (книги, фото альбомы), так и в электронном (воспроизведение записи с носителя электронной информации). Для освоения социальных ролей и общепринятых правил в процессе обучения используются различные ролевые

игры, для которых в арсенале учебно-дидактических средств необходимо иметь игрушки, игровые предметы и атрибуты, необходимые в игровой деятельности детей: мебель, посуда, транспорт, куклы, маски, костюмы и т.д.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся в предметной области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Занятия музыкой и театром важно обеспечить доступными музыкальными инструментами (бубен, барабан и др.), театральным реквизитом, оснастить зал воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Предметная область «Физическая культура» должна обеспечивать обучающимся возможность физического самосовершенствования, даже если их физический статус значительно ниже общепринятой нормы.

С учетом того, что подготовка обучающихся к трудовой деятельности в рамках предметной области «Технологии» начинается с формирования у детей элементарных действий с материалами и предметами, для обучения необходимы разнообразные по свойствам и внешним признакам материалы, игрушки и прочие предметы. По мере накопления опыта предметно-практической деятельности диапазон формируемых действий постепенно расширяется, увеличивается время их выполнения и меняются их качественные характеристики. Постепенно формируемые действия переходят в разряд трудовых операций.

Образовательной организации для осуществления трудового обучения обучающихся требуются:

- сырье (шерсть, ткань, бумага и др. материалы);
- заготовки (из дерева, металла, пластика) и другой расходный материал;
- материал для растениеводства (семена растений, рассада, комнатные растения, почвенные смеси и др.);
- инструменты, соответствующие профилю труда, включая оборудование для трудовой подготовки в области сельского хозяйства, в сфере предоставления услуг (бытовых, общепит, гостиничный сервис и др.);
- наглядный учебно-дидактический материал, необходимый для трудовой подготовки в образовательной организации.

Кроме того, для обеспечения успешного овладения обучающимися технологическим процессом необходимо создать условия, способствующие выполнению доступных трудовых действий и получения качественного продукта. Для этого с учетом индивидуальных возможностей обучающихся создаются алгоритмы действий, расписания в виде ряда графических изображений. Для создания, обработки и распечатки графических изображений образовательной организации необходимо иметь оборудование и программное обеспечение.

### **3.3.6. Условия организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.**

Требования к материально-техническому обеспечению должны быть ориентированы не только на обучающихся, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей чем в «норме» необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся.

Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике, либо специальному ресурсному центру в образовательном учреждении, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка.

Должна быть обеспечена материально техническая поддержка процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля и родителей, вовлечённых в процесс образования информационно-техническими средствами (доступ в интернет, скайп и др.).

### **3.3.7. Информационно-методическое обеспечение.**

Информационно-методическое обеспечение образования обучающихся с умственной отсталостью, с ТМНР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией СИПР, организацией образовательного процесса и обеспечения условий его осуществления.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включает:

- необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся;
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
- доступ к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

